

Nota de Prensa

José Manuel Ballester
Universo Bipolar (De la Habana a Moscú)
Apertura Madrid Gallery Weekend
Del 14 de septiembre al 16 de noviembre de 2023
Inauguración: 14 de septiembre de 12 a 22 h.

Comenzamos la nueva temporada, dentro de **APERTURA MADRID GALLERY WEEKEND** organizado por **ARTEMADRID**, con la exposición ***Universo Bipolar (De la Habana a Moscú)*** de **José Manuel Ballester**, donde reunimos últimas fotografías tomadas en su primer viaje a La Habana (Cuba) realizado hace unos meses, junto con imágenes de otros tres países muy importantes en su trayectoria como son Brasil, China, Emiratos Árabes, Sudáfrica y Rusia.

En sus numerosos viajes por ciudades de estos países, Ballester ha comprobado como parecen estar marcados por una situación política, social, económica, que él llama "bipolar", es decir, son países en un intento constante de cambio, de evolución de todos sus ámbitos institucionales pero que, vistos por nuestros ojos, parecen en una "involución" perenne en todos sus estamentos.

Ballester presenta, en esta exposición, su visión de la situación de estos países en continua construcción/destrucción a través de las arquitecturas y las infraestructuras de las ciudades que ha visitado con la intención, además, de establecer una relación profunda con la propia naturaleza humana, como él mismo nos explica: "En esta exposición pretendo mostrar aspectos de una realidad bipolar. Un universo que se nutre de las tensiones entre contrarios, igual que el blanco necesita al negro para reafirmarse en sus cualidades, el mundo se desarrolla entre conceptos y modelos opuestos entre sí. En cuanto a la naturaleza humana se refiere, nos pasamos la vida eligiendo y tomando decisiones constantemente: actuamos condicionados por principios, creencias y suposiciones en todo momento, de hecho, tener criterio facilita este agotador proceso de selección permanente porque determina una dirección a seguir en cualquier circunstancia. Esta actitud te permite seguir un modelo desarrollado, fruto principalmente de la educación recibida. Para este propósito he centrado la exposición en imágenes de lugares como Cuba, Brasil, China, Emiratos Árabes, Sudáfrica y Rusia, en un juego de contrastes donde queda de manifiesto que el mundo y sus variedades está muy presente. Natural y artificial, rural y urbano, ostentabilidad y sencillez, riqueza y pobreza, orden y caos, todo un mosaico de imágenes seleccionadas en torno a estos aspectos, son lo que integran la presente exposición en la Galería Daniel Cuevas, como una introducción a un tema tan extenso y diverso que se manifiesta en contextos muy diferentes como los lugares que he elegido en esta ocasión".

Jose Manuel Ballester (Madrid 1960), pintor y fotógrafo, licenciado en Bellas Artes en 1984 por la Universidad Complutense de Madrid. Premio Nacional de Grabado en 1999. Premio Goya de Pintura Villa de Madrid y posteriormente en 2008 el Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid. Premio Nacional de Fotografía 2010 y recientemente Premio trayectoria 2023 Fundación Enaire.

Su carrera artística comenzó en la pintura. A partir de 1990, empezó a conjugar pintura y fotografía. De entre sus numerosas exposiciones destacamos "Lugares de Paso" (Valencia 2003), "Setting Out" (Nueva York 2003) o "Habitación 523" (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2005), "Fervor de Metrópolis" (Pinacoteca del Estado de Sao Paulo 2010), "La Abstracción en la Realidad", Sala Alcalá 31 (Comunidad de Madrid 2011), "Bosques de luz" Edificio Tabacalera, Madrid (2013), "Allumar" Museu da Electricidade (Lisboa 2015), "Bilbao 2020-05-15" en el Museo Guggenheim Bilbao (2020) y "Espacios Ocultos 2007 2020" en el Museo de Nueva Jerusalen en Moscú. Sus obras forman parte de los fondos del Centro de arte Reina Sofía MNCARS), Museo Marugame de Arte Contemporáneo Español de Japón, IVAM de Valencia, Pérez Art Museum y Cisneros Fontanals Art Foundation de Miami, Central Academy of Fine Arts de Pekín, Patio Herrerriano de Valladolid, Museo Würth de Logroño, Fundación Telefónica, Banco Espírito Santo en Lisboa, Pinacoteca del Estado de Sao paulo, Museo Guggenheim de Bilbao, Colección Iberdrola, Colección Cristina Masaveu Peter.

Para más información y fotografías contactar con la galería: Galería Daniel Cuevas Tf.: 00 34 91 308 15 69 / 70

info@galeriadanielcuevas.com – www.galeriadanielcuevas.com