

GERMÁN TAGLE

Santiago, Chile, 1976

Vive y trabaja en Santiago de Chile.

ESTUDIOS:

- 2002** Diplomado en Artes Visuales, Prof: Alicia Villareal. UNIACC, Santiago, Chile.
2000 Artes Visuales, Universidad Finis Terrae. Santiago, Chile.
1995-1999 Arquitectura, Universidad Finis Terrae. Santiago, Chile.

RESIDENCIAS:

- 2012** Taller Nathalie Goffard, Santiago, Chile.
2008 Emerge 10 Program Aljira Center for Contemporary Art. Newark, New Jersey, EEUU.
2005 Escultura en Resina, Centro de Extensión IUNA. Buenos Aires, Argentina.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016** *No creas que me voy a arrancar, esas cosas pasan por mi cabeza como un relámpago*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile. Curaduría Paco Barragan.
2015 *Paisaje Americano*, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. Curaduría Pedro Donoso.
2015 *Irreversible*, Museo de Artes Decorativas, Santiago, Chile. (proyecto One Moment Art). Curaduría Yael Rosenblut..
2014 *Entre la Ruina y la Euforia*, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile. Curaduría Pedro Donoso.
2012 *Fuera de Relato*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile. Curaduría Carolina Castro J.
2010 *Eternal Return*, Elga Wimmer PCC, New York, NY. Curaduría Esperanza León.
2009 *New Empire*, Elga Wimmer PCC, New York, NY. Curaduría Esperanza León.
2009 *Paraíso Artificial*, Galería Moro, Santiago, Chile. Curaduría Rocio Aranda Alvarado.
2009 *Artificial Paradise*, Union Gallery, New York, NY. Curaduría John Peet.
2007 *Environmental*, Repetti Gallery, Queens, New York. Curaduría Sam Farnsworth.
2006 *Graphic Interventions*, Local Project Gallery, Queens, New York. Curaduría Carolina Peñafiel.
2005 *Ideas Nocturnas*, Galería Dharma Fine Arts, Buenos Aires, Argentina. Curaduría María Eugenia Quezada.

BIENALES

- 2017** Bienal de Curitiba, Memorial de Curitiba, Brasil. Curaduría Royce Smith & Dannys Montes de Oca.
2017 Bienal de Asuncion, Centro Cultural El Cabildo, Paraguay. Curaduría Royce Smith & Dannys Montes de Oca.
2016 Bienal de Santa Cruz de la Sierra, Centro Cultural Plurinacional, Bolivia. Curaduría Ernesto Muñoz.
2007 Bienal de El Museo Del Barrio, S-Files, New York, EEUU. Curaduría Elvis Fuentes & Carmen E. Ramos.

SELECCION DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020

- Viaje Hacia La Luz*, Galería Aninat, Santiago, Chile. Curaduría Thiago Verardi.
We Make History Not Money, Raul Zamudio Projects, New York, NY. Curaduría Raul Zamudio.
El Mundo al Instante, Galería Isabel Croxatto, Santiago, Chile. Curaduría Isabel Croxatto, Jose Manuel Diaz & Nicolas de Sarmiento.

2019

- Naturalia*, Yam Gallery, San Miguel de Allende, Mexico, Curaduría, Adolfo Caballero.
Orphans of Painting II, Ethan Cohen Gallery KUBE, Beacon, New York. Curaduría Ethan Cohen & Raul Zamudio.
Signs Taken For Wonders, Jonas Mekas Visual Arts Center, Vilnius Lithuania. Curaduría Raul Zamudio.
Habitantes, Centro Cultural Matta, Buenos Aires, Argentina, (proyecto One Moment Art). Curaduría Claudio Guerrero.
Il Labirinto Dello Sguardo, Galleria Palazzo Nicolaci, Noto, Italy. Curaduría by Massimo Scaringella.
Contemporary Chilean Art, Vitrina Lab, Miami, EEUU. Curaduría by Mahara Martinez.
Nuevo Orden, Patio de Luz, Santiago, Chile. Curaduría Francisco Yavar & Sofia Edwards.

2018

- Iconografías del Desierto / Rural*, Centex, Valparaíso, Chile. Curaduría Rodolfo Andaur.
13 Jardines, Fundo Las cabras, Requinta, Chile. Curaduría Francisco Yavar & Sofia Edwards.
13 Jardines, Casa de la Cultura Rancagua, Chile. Curaduría Francisco Yavar & Sofia Edwards.
Subconjuntos, Edificio Alonso, Santiago, Chile.
20 Años / Procesos, Galería Casa Cuadrada, Bogotá, Colombia.

2017

- New to You*, El Museo Del Barrio, New York, NY. Curaduría Rocio Aranda Alvarado.
Orphans of Painting, Ethan Cohen Fine Arts, New York, NY. Curaduría Raul Zamudio
Haciendo Dias, Centex, Valparaíso, Chile. Curaduría Juan Jose Santos.

- La Circunstancia de lo Real*, Galeria Casa Cuadrada, Bogota, Colombia.
Gallery Tally, Baltic Centre for contemporary Art, Newcastle, UK. Curaduria Micol Hebron.
2016
Ni tan Cerca, Ni tan Lejos, Galeria Enlace, Lima, Peru. Curaduría Ernesto Muñoz.
Lo Espectacular, (Bi personal), Galeria El Caballo Verde, Concepcion, Chile.
Gallery Tally, Center for Contemporary Art, Santa Fe, New Mexico, EEUU Curaduría Micol Hebron.
2015
Intimos Extraños, Política y Celebridad, Centro Cultural Matucana 100. Santiago, Chile. Curaduria Paco Barragan
Depresiones Intermedias, Parque Cultural Valparaiso. Chile. Curaduria, Rodolfo Andaur.
Gallery Tally, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile, Curaduria, Micol Hebron.
Looking Forward, Looking Back, New Mexico Museum of Art, Santa Fe, NM, EEUU, Curaduria Micol Hebron.
2013
Presencia, Highlights from the Collection, El Museo del Barrio, New York, NY. Curadoría Rocío Aranda-Alvarado, Elvis Fuentes.
Voces y Visiones, Highlights from the Collection of El Musero del Barrio. Nevada Museum of Art, EEUU. Curadoría Rocío Aranda-Alvarado, Elvis Fuentes.
Intervenciones, Galería Patricia Ready, Santiago Chile.
2010
Colored Glasses, Da Gallery, New York, NY. Curaduría Nunu Hung.
Paradise, Vox Populi Gallery, Philadelphia, EEUU. Curaduría Roxana Perez-Mendez.
2009
Union Gallery Artists Collective, Union Gallery, New York, NY. Curaduría John Peet.
Clamoring to Become Visible, Brooklyn Arts Council, Brooklyn, NY. Curaduría Christine Spangler.
Contemporary Latin American Art, Praxis International Art, New York, NY. Curaduría Trinidad Fombella.
Emerge 10, Aljira Center for Contemporary Art, Newark, New Jersey, EEUU. Curaduría Sara Reisman.
2008
59th Annual Art of the Northeast, Silvermine Guild Arts Center, Connecticut, USA. Curaduría Thom Collins.
2007
Art Agora, The (S) Files, Instituto Cervantes, New York, NY. Curaduría Elvis Fuentes, Carmen E Ramos..
Terra Incognita, Jonathan Shorr Gallery, New York, NY. Curaduría Jonathan Shorr.
XVI Iberoamerican Art Salon, Mexican Cultural Institute, Washington DC, EEUU. Curaduría Jack Rasmussen & Jilma Prada.
A New Vision, UCONN Stamford Campus Art Gallery, Stamford, Connecticut, EEUU. Curaduría Caroline Briceño.
2006
Inside / Out, Jonathan Shorr Gallery, New York, NY. Curaduría Jonathan Shorr.
A Mantra for Peace, Stonybrook University, New York. Curaduría Carla Machiavello.
- FERIAS DE ARTE**
- 2020**
Otra Feria, Solo Show, Galeria Aninat, Mexico.
- 2018**
Untitled Art Fair, Galeria Isabel Aninat, Miami EEUU.
PINTA Art Fair / Crossing Countries, Galeria Isabel Aninat, Miami EEUU.
- 2017**
ArtLima, Galeria Isabel Aninat, Lima Peru.
Ch.ACO. Galeria Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2016**
ArtLima, Galeria Isabel Aninat, Lima, Peru.
ArtBO, Galeria Isabel Aninat, Bogota, Colombia.
Ch.ACO, Galeria Isabel Aninat, Santiago, Chile.
Art-Medellin, Galeria Casa Cuadrada, Medellin, Colombia.
- 2015**
Ch.ACO, Galeria Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2013**
ZonaMACO, Feria México Arte Contemporáneo, Galería Patricia Ready, Mexico DF.
- 2010**
ArtMiami, Galería Patricia Ready, Miami, EEUU.
Ch.ACO, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.
PINTA art fair, Solar Gallery, New York, NY.
- 2009**
arteBA, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Moro, Buenos Aires, Argentina.
Ch.ACO, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Moro, Santiago, Chile.
- 2008**

GaleriaDanielCuevas

c/ SANTA ENGRACIA, 6 BAJO CENTRO
28010-MADRID
T +34 91 308 15 69 / 70
INFO@GALERIADANIELCUEVAS.COM
WWW.GALERIADANIELCUEVAS.COM

TIAF, Toronto International Art Fair, Praxis International art, Canada.
arteBA, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Moro, Buenos Aires, Argentina.
ZonaMACO, Feria México Arte Contemporáneo, Galería Moro, México DF.

P

Publicaciones (Catalogos)

Catálogo histórico de la Bienal de Curitiba. 25 años de la Bienal. Brasil 2019.

Bienal de Curitiba, Catalogo. Curitiba, Brasil, Octubre 2017.

Paisaje Americano, Catalogo, Sala Gasco Arte Contemporaneo, Santiago, Chile. Mayo 2015.

Irreversible, Catalogo, Museo de Artes Decorativas, Santiago, Chile, Marzo 2015.

Intervenciones, Catalogo, Galeria Patricia Ready, Marzo 2013.

Fuera de Relato, Catálogo, Galería Patricia Ready, Santiago ,Chile Mayo 2012

Paraíso Artificial, Catálogo, Galería Moro, Santiago, Chile, Abril 2009.

The S-Files. Catálogo, Museo del Barrio, New York, NY, julio 2007

Migration. Catálogo, XVI Ibero-american art Salon, Washington DC, Diciembre 2007. *The*

Colors of my Home. Catálogo. African American Museum, New York. Mayo, 2007. *Pasajero en*

transito. Catálogo. Galería La Ventana Cemicual, Santiago, Chile, Diciembre 2005.