

Marina Núñez (Palencia, 1966)

Profesora Titular en el Departamento del Pintura de la Universidad de Vigo

Exposiciones individuales:

2019- «Fenómenos», Sala Atín Aya, Sevilla. (Comisaria: Sara Blanco) *

«Jardín salvaje», TEA, Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife. (Comisaria: Yolanda Peralta) *

«Inmersión», Centro Puertas de Castilla, Murcia. (Comisarios: Daniel Soriano, Pablo Sandoval) *

2018- «Fuera de sí», Espacio Marzana, Bilbao.

2017- «Un cuerpo extraño», instalación en la fachada del IVAM, Valencia.

«Cielo errante», Capilla del Museo Barjola, Gijón. (Comisaria: Susana Blas) *

«Post, trans», Galería Rocío Santa Cruz, Barcelona. (Comisaria: Gloria Picazo)

«La mujer barbuda», Galería Pilar Serra, Madrid.

«Phantasmas», Es Baluard, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma, Palma de Mallorca. (Comisaria: Nekane Aramburu) *

«La metamorfosis, la inconsistencia, lo informe», La Gran, Valladolid.

2016- «Identidad y vestigio», La Madraza, Granada. (Comisaria: Concha Hernando) *

«Seísmos», Cortes de Castilla y León, Valladolid. (Comisario: Rafael Doctor)

«El fuego de la visión», Artium, Vitoria. (Comisario: José Jiménez) *

2015- «El fuego de la visión», Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid. (Comisario: José Jiménez) *

«Yacimiento», Lab-in, Vigo.

«Una multitud de yoes», Arte Santander 2015, Solo Stand La Gran, Santander.

2013- «El volcán», Casa del Lector, Matadero Madrid. (Comisaria: Isabel Durán) *

«Endemoniadas», Palacio del Conde Luna, León. (Comisaria: Araceli Corbo)

«La razón se realiza a sí misma», Centro Cultural España, Córdoba, Argentina. (Comisaria: Isabel Tejada)

2012- «El infierno son nosotros», Capilla del Museo Patio Herreriano, Valladolid. (Comisaria: Cristina Fontaneda)*

«Worlds inside», app para iphone y ipad desarrollada para el Centre d'Art La Panera, Lleida.

«Creación», galería Espacio Marzana, Bilbao.

2011- «Tapar para ver o 'el ojo vago'», Sala Rekalde, Bilbao. (Comisario: Iñaki Álvarez) *

«Poéticas de la destrucción», Factoría Compostela, Santiago de Compostela.*

GaleríaDanielCuevas

“Organismo”, Centro Niemeyer, Avilés (proyecto “1812-2012, Una mirada contemporánea”).
(Comisario: Jorge Díez) *

2010- “Cuarta pared”, Fundación Díaz Caneja, Palencia. *

“Ocaso”, Centro Torrente Ballester, Ferrol. (Comisaria: Susana Cendán) *

“Demasiado mundo”, Centre del Carme, Valencia. (Comisaria: Alicia Ventura) *

“Canon”, galería Nuble, Santander.*

“Mutaciones”, Instituto Cervantes, Sao Paulo.

“Informe”, galería Isabel Hurley, Málaga.

2009- “Fin”, MUSAC, León. (Comisaria: Tania Pardo) *

“Retratos”, Universidad de Jaén. *

Centro Puertas de Castilla, Murcia. (Comisario: Pedro Ortuño)

2008- “Puertas oscuras”, Centre d’ Art La Panera, Lleida. (Comisaria: Gloria Picazo) *

Observatorio del Arte, Arnauero, Cantabria.*

“Luz y tinieblas”, Claustro Bajo de la Catedral de Burgos. (Comisario: Rafael Sierra) *

“Error”-, El Tanque, Tenerife. *

Galería Salvador Díaz, Madrid.

2007- “Ojos rojos”, galería Alejandro Sales, Barcelona.*

“Reflejo”, galería C5 Colección, Santiago de Compostela.

“Marina Núñez. Red”, Ca L’Arenas Centre d’Art, Museu de Mataró.

Galería Espacio Marzana, Bilbao.

2006- “En la red”, Instituto Cervantes, París. (Comisario: José Jiménez) *

Galería Cubo Azul, León.

“En la red”, Instituto Cervantes, Viena. (Comisario: José Jiménez)

Galería Salvador Díaz, Madrid.

2005- “Espais d’Intersecció”, Fundación La Caixa, Lleida.*

“Natural”, MUVa, Museo de la Universidad de Valladolid. (Comisaria: Maite Alario) *

2004- Galería Salvador Díaz, Madrid.

“Continente sonámbulo”, Casa de América, Madrid. (Comisaria: Margarita Aizpuru)

“Subsuelo”, Casal Solleric, Espai Quatre, Palma de Mallorca. (Comisaria: Neus Cortés) *

“Ícaros”, Escuela de Arte y Paraninfo de la Universidad, Zaragoza.*

2003- Galería Alejandro Sales, Barcelona.

Galería T20, Murcia.

2002- “Antimateria”, Salas Seguros Pelayo. (Comisario: Antonio Latorre) *

“Marina Núñez”, Centro de Arte de Salamanca. (Comisario: Alberto Martín) *

Galería Mimmo Scognamiglio y Museo Cappella Sansevero, Nápoles.

GaleríaDanielCuevas

2001- Galería Salvador Díaz, Madrid.*

Fundación Espais, Girona.*

El Roser, Ayuntamiento de Lleida. (Comisaria: Gloria Picazo) *

“Abducidas” (con Mercedes Carbonell), Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

(Comisaria: Margarita Aizpuru) *

“Carne”, Sala de Verónicas, Murcia. (Comisaria: Isabel Tejada) *

2000- Galería Alessandro Seno, Milán. *

Fundación “Ramón J. Sender”, UNED, Barbastro. *

Sala Juana Francés, Ayuntamiento de Zaragoza.

Fundación Pilar y Joan Miró, Palma de Mallorca.

Galería Tomás March, Valencia.

1999- Galería Alejandro Sales, Barcelona.

1998- Galería Alejandro Sales, Barcelona.

La Gallera, Generalitat valenciana, Valencia. (Comisario: José Miguel Cortés) *

1997- Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca. *

Galería Pascal Polar, Bruselas.

Galería Fúcares, Almagro.

John Berggruen Gallery, San Francisco. *

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Espacio Uno. (Comisario: Rafael Doctor) *

1996-Galería Buades, Madrid. *

Abbaye de Maubuisson. Centre d’Art d’Herblay, Paris. (Comisaria: Gloria Collado) *

Galería OMR, México D.F. *

Centro de Arte Contemporáneo La Fábrica, Abarca, Palencia

Sala Carlos III, Universidad Pública de Navarra, Pamplona. *

1995- Hof en Huyser Galerie, Amsterdam.

1994-Galería Espacio Mínimo, Murcia.

1993-Sala José M^a Fernández, de Unicaja, Málaga. *

Galería Buades, Madrid.

Exposiciones colectivas (selección):

2020- “En diálogo”, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria. (comisarios:

Orlando Britto Jinorio y Mari Carmen Rodriguez)

«Performar el género. Corporalidades y feminismos», MUSAC, León. (Comisario: Manuel Olveira)

GaleríaDanielCuevas

“Las que se van a la Alhambra...”, Palacio del Almirante, Universidad de Granada, Granada. (Comisaria: Asunción Jódar)

2019- «Vibrant Matter», La Casa Encendida, Madrid, y Cinemateca de Bogotá, Colombia. (Comisaria: María Morata)

«Narradores de historias», Palacio de Villadomparto, Jaén (Comisaria: Lorena Martínez de Corral)

«Sin moldes. Escultura en la Colección MUSAC», Museo de la Rioja, Logroño. (Comisarias: Kristine Guzman y Koré Escobar)

«El poder de la presencia: eliminando los límites autoimpuestos», Pazo de San Marcos, Lugo. (Comisarias: Mujeres Mirando Mujeres)

«XR Fest. Festival de Realidades Inmersivas», Espacio Fundación Telefónica, Madrid.

«Huellas, rastros e itinerarios», DA2, Salamanca. (Comisario: José Gómez Isla)

«La Alhambra interpretada: sonidos, imágenes y palabras», Palacio de Carlos V, La Alhambra, Granada. (Comisaria: Asunción Jódar) *

«Faces. Un diálogo entre la Colección Es Baluard y la Colección BEEP de arte electrónico», Es Baluard, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma. (Comisarios: Roberta Bosco, Stefano Caldana)

«La identitat perduda. El rostre, colección olorVISUAL», Museu Can Mario – Fundació Vila Casas, Palafrugell. *

2018- «Valgo mi peso en oro. Perspectivas sobre el cuerpo en la Colección Norte», Sala de Exposiciones Concepción Arenal, Archivo Histórico Provincial de Cantabria, Santander. (Comisaria: Marta Mantecón)

«El presente será memoria», Cortes de Castilla y León, Valladolid. (Comisaria: Kristine Guzmán)

«Ballard/ Baluard», Es Baluard, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma.

«La No Comunidad», Centro Centro, Madrid. (Comisarios: Blanca de la Torre, Ricardo Ramón Jarne)

«Descubriendo un diálogo en el tiempo», Museo Lázaro Galdiano, Madrid. (Comisaria: Lorena Martínez de Corral)

«Vibrant Matter», Kino Arsenal, Berlín. (Comisaria: María Morata)

«Mind Temple», MoCA Museum of Contemporary Art, Shanghai. (Comisarios: Miriam Sun, Mati Cuenca) *

«ART//edina», Monasterio de Santa Clara, Medina de Pomar, Burgos. (Comisario: Javier Durana)

«En pos del andrógino. Del hermafrodita a la mirada *queer*», galería Isabel Hurley, Málaga. (Comisario: Alfredo Taján)

«Naturaleza y ficción», galería Pilar Serra, Madrid.

«Inventario general», Museo de Arte Jaume Morera, Lleida.

«Des-educación utópica. Estrategias breves para subvertir lo canónico», Centro Párraga, Murcia. (Comisario: Daniel Soriano)

«Naturel pas naturel», Palais Fesch, Musée des Beaux-Arts, Ajaccio, Corse, Francia. (Comisarios: Anne Alessandri, Philippe Costamagna) *

«Feminisarte IV», Centro Cultural Español de Montevideo, Uruguay, Centro Cultural Español de Lima, Perú, y Centro Cultural Español de Concepción, Chile. (Comisaria: Margarita Aizpuru) *

2017- «Modelli Immaginari», Palazzo Riso, Palermo, Italia. (Comisario: Bruno Corá) *

GaleríaDanielCuevas

«Corporalidades», proyección en la fachada de la Factoría Cultural de Avilés. (Comisarios: María Castellanos, Alberto Valverde)

«Feminisarte IV», Centro Cultural Español de Rosario, Argentina. (Comisaria: Margarita Aizpuru) *

«Gigalmesh», Swinton & Grant, Madrid. (Comisaria: Susana Blas)

«Postnaturaleza», Etopía Centro de Arte y Tecnología, Zaragoza. (Comisario: Daniel López del Rincón)

«Cáceres abierto», Casa de los Caballos del Museo de Cáceres. (Comisario: Jorge Díez)

«I am your invention», Centre del Carme, Valencia. (Comisario: Adonay Bermúdez)

«El arte y el sistema (del arte)», Artium, Vitoria.* (Comisarios: Daniel Castillejo, Enrique Martínez, Javier Iriarte) *

«Mostra Quaestio, Cine y Pensamiento: La Locura», Espai Núria, Olot, Girona.

«VIDEOSPAIN», CEDINM, Camagüey, Cuba, en el marco del FIVAC, Bienal Internacional de Videoarte de Camagüey. (Comisario: Iury Lech)

2016- «La corteza del alma», galería Fernando Pradilla, Madrid.

«El jardín de senderos que se detienen», La Gran, Valladolid.

«Feminisarte IV», Centro Centro, Madrid. (Comisaria: Margarita Aizpuru) *

«A la mesa, bodegones en el arte», Museo de Santa Cruz, Toledo. (Comisaria: María Toral)

«Dead at home», viviendas urbanas en Salamanca y Valladolid. (Comisaria: Paloma Pájaro)

«VIDEOSPAIN», Embajada de España en Bogotá, en el marco del Festival de Videoarte de Bogotá. (Comisario: Iury Lech) *

«Mundos (im)posibles», Centre d' Art La Panera, Lleida.

«Señales», Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander.

«Los monstruos juegan con las flores», La Neomudéjar, Madrid. (Comisaria: Raquel Algaba)

«Colección XIV. Pública», CA2M, Móstoles, Madrid.

«The sound of silence. Iconografías 2.0», Museo Patio Herreriano, Valladolid. (Comisaria: Ángeles Imaña)

2015- «Otra cosa: La Gran», Centre d' Art la Panera, Lleida. (Comisario: Pedro Gallego de Lerma)

«Visionadas», Museo de Jaén. (Comisarias: Carmen Montoro, Mariló Entrambasaguas, Angela Kayser)

«VIDEOSPAIN», Centro Cultural de España en Lima; Centro Cultural de España en Santiago de Chile, en el marco de la Bienal de Artes Mediales de Chile (BAM); Centro Cultural de España en Tegucigalpa, en el marco del festival MODULAR. (Comisario: Iury Lech)

«Cuerpo y poder», Pasaje Fuencarral, Madrid. (Comisaria: Almudena Mora)

«Construyendo una colección, DKV», Castillo de San Romualdo, San Fernando, Cádiz. (Comisaria: Alicia Ventura)

«Gender in art», MOCAR, Museum of Contemporary Art in Krakow, Polonia. (Comisarias: Delfina Jalowik, Monika Koziol y Maria Anna Potocka) *

«En cuerpo y alma», Sala Kubo Kutxa, San Sebastián. (Comisarias: Marisa Oropesa, Marisa Toral) *

«Verdades encriptadas», Ateneo de Málaga.

«La Casa», DA2, Salamanca. (Comisario: Carlos Trigueros Mori)

«Par le Bleu, la «grande couleur»...», Bastion de France à Porto-Vecchio, Ville de Porto Vecchio, Córcega.

«God Save the Queen», MUSAC, León. (Comisaria: Koré Escobar)

GaleríaDanielCuevas

«Ver (re)velar. Usos y representaciones de lo inexplicable», MUSAC, León. (Comisario: Manuel Olveira)

‘La vida es esto. Narrativas de progreso, libertad y auto-realización en el capitalismo de hoy’, DA2, Salamanca. (Comisario: Paco Barragán)

«En un lugar de la memoria», Círculo de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal. (Comisaria: Cristina García-Lasuén)

2014- «The marvelous real», MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo. (Comisarios: Yuko Hasegawa, Kristine Guzmán, Hikari Odaka) *

«Nada se detiene», Centre d’Art la Panera, Lleida.

«Arqueologías de lo íntimo», Auditorio Ciudad de León, León. (Comisarias: Paula Cabaleiro, Araceli Corbo)

«Lo cotidiano en el arte contemporáneo», Museo Provincial de Lugo. (Comisaria: Maite Alario)

«VIDEOSPAIN», Hong-gah Museum, Taipei, Taiwan. (Comisario: Iury Lech) *

«Entre el cielo y la tierra. Doce miradas al Greco cuatrocientos años después», Museo Nacional de Escultura, Valladolid, y Academia de Bellas Artes, Madrid. (Comisaria: Isabel Durán) *

«Dones: territoris artístics de resistència», La Nau, Universitat de Valencia, Valencia. (Comisaria: Irene Ballester)

«Metrópolis. 30 años en vanguardia», Fundación Canal, Madrid. (Comisaria: María Pallier) *

«Feminart: mujeres y narraciones estéticas genéricas», Centro Cultural Cajazol, Sevilla. (Comisaria: Margarita Aizpuru)

«Lo hace porque te quiere», MUVA, Valladolid; Centro Valey de Castrillón, Asturias. (Comisaria: Concha Mayordomo)

«Tesoro público», Artium, Vitoria. (Comisario: Juan Luis Moraza)

«¿A qué huele una exposición?», LABORAL Centro de Arte de Gijón.

«Uno de cada», DA2, Salamanca. (Comisaria: Lorena Martínez de Corral)

«Über die Haut/ SKIN, Haut als Differenzkriterium», Queerograd Festival, Graz, Austria.

«Creadoras artistas, el cuerpo y el espacio», Palacio del Almudí, Murcia. (Comisaria: Marisa Oropesa)

«Y la luz se hizo (Et facta est lux)», MAC, La Coruña. (Comisaria: Concha Fontenla)

«Reproductibilidad 1.2», Es Baluard, Palma de Mallorca. (Comisarias: Ángeles Imaña, Nekane Aramburu)

«La imagen fantástica», Sala Kubo-Kutxa, San Sebastián. (Comisario: Carlos Arenas) *

2013- «Arte Móvil», Centre d’Art la Panera, Lleida, y Arts Santa Mónica, Barcelona.

«Arte y espiritualidad», IVAM, Valencia. (Comisario: Rafael Sierra) *

«Diálogos. Colección DKV- Colección Arte Contemporáneo», Museo Patio Herreriano, Valladolid. (Comisaria: Alicia Ventura)

«Stoymakers», Galería Paula Alonso, Madrid. (Comisario: Carlos Delgado Mayordomo)

«Dejar el cuerpo», Sociedad Cervantina, Madrid. (Comisaria: Susana Blas)

«Kunst in Mi», Espacio DiLab, Urueña, Valladolid. (Comisaria: Miryam Anllo)

«20 años de la Sala Juana Francés», Sala Juana Francés, Zaragoza. (Comisaria: Maite Solanilla)

GaleríaDanielCuevas

«In-out house. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica», Sala X, Campus de Pontevedra.
(Comisaria: Mau Monleón) *

«En plenas facultades», Museo de Pontevedra. (Comisarios: Ángel Cerviño, Alberto González-Alegre) *

«Monstruo. Historias, promesas y derivas», Fundación Chirivella Soriano, Valencia. *

«Teratologías», CCEBA, Buenos Aires. (Comisaria: Isabel Tejada)

«Reproductibilidad 1.0», Es Baluard, Palma de Mallorca. (Comisaria: Nekane Aramburu)

«Lo real maravilloso», MUSAC, León. (Comisarios: Yuko Hasegawa, Kristine Guzmán, Hikari Odaka) *

«CAFÉ, una historia de la animación española. ARTE», Instituto Cervantes, Tokio. (Comisaria: Cristina García-Lasuén)

«Feminis-Arte», Sala Berlanga, Madrid. (Comisaria: Margarita Aizpuru)

«Lo hace porque te quiere», Universidad Carlos III, Madrid; Casa Junco, Palencia; Centro de Arte de Alcobendas, Madrid. (Comisaria: Concha Mayordomo)

«Miradas cruzadas. El retrato en la Colección Ordóñez-Falcón de fotografía», TEA, Tenerife.

«Horrorizados», Diputación de Huesca. (Comisario: Antonio Latorre)

«Lo cotidiano en el arte contemporáneo», Universidad de Valladolid, Casa Junco, Palencia. (Comisaria: Maite Alario)

«Cuaderno de bitácora 1. Obra sobre papel en la colección CAAM», CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.
(Comisarios: Mari Carmen Rodríguez Quintana, Omar Pascual)

2012- «Contextos en desuso. Estrategias para habitar el espacio del otro», Centre d'Art La Panera, Lleida.
(Comisarios: RMS, La Asociación)

«Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI», Red Itiner de la Comunidad de Madrid. (Comisaria: Marisa Oropesa) *

«¿En qué estás?», Casa Encendida, Madrid. (Comisaria: Susana Blas)

«100 años en femenino», Centro Cultural Conde Duque, Madrid. (Comisarias: Oliva María Ruido, Isabel Tejada) *

“Desnudando a Eva”, AECID en Budapest, Instituto Cervantes de Pekín. (Comisarias: Marisa Oropesa, María Toral) *

VIVA vital international video art, CaixaForum Madrid. (Comisaria: Ana de Alvear)

«Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010», Musac, León. (Comisarios: Juan Vicente Aliaga, Patricia Mayayo) *

«In-out house. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica», Universidad de Valencia. (Comisaria: Mau Monleón) *

«Growing together», Galería Nuble, Santander.

«Un raro visitante», Twin Gallery, Madrid. (Comisario: José Luis Serzo)

GaleríaDanielCuevas

«Alma de entraña», Artium, Vitoria. (Comisario: Daniel Castillejo)
«Nulla dies sine linea», Crypt Gallery, London. (Comisaria: Blanca Soto) *

2011- «San Sebastián. De lo sagrado y lo profano. Un imaginario contemporáneo», Kutxa Kubo, San Sebastián. (Comisarios: Fernando Galvano, Javier Balda) *

“Desnudando a Eva”, Institutos Cervantes de Berlín, Bucarest, Cracovia y Varsovia. (Comisaria: Marisa Oropesa) *

«El arte del desnudo», Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid. (Comisaria: Marisa Oropesa)
«Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI», Fundación Caja Vital, Vitoria. (Comisaria: Marisa Oropesa) *

«Casus belli + Refutación do contexto», Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. (Comisarios: Ángel Cerviño, Alberto González-Alegre)

«Video(S)torias», Artium, Vitoria. (Comisarias: Blanca de la Torre, Inma Prieto)

“Mundo aparte. Nuevo videoclip español”, Institutos Cervantes de de Tetuán, Estocolmo, Brasil, Cracovia y Belgrado. (Comisaria: Susana Blas) *

«Nulla dies sine linea», Instituto Cervantes de Chicago, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa. (Comisaria: Blanca Soto) *

«Siglo XXI: Arte en la Catedral de Burgos. Colección», claustro bajo de la Catedral de Burgos.

«Paral-lels», Museu d'Art Jaume Morera, Lleida.

«Olor color», Arts Santa Mónica, Barcelona.

«Drawing in relation», DNA Galerie, Berlin.

«La imagen pensativa: 15 miradas al videoarte», Centro Puertas de Castilla, Murcia. (Comisario: Pedro Ortuño)

«Figuras de la exclusión». Museo Patio Herreriano, Valladolid. (Comisaria: Maite Alario)

«Alchemy», Microwave International New Media Arts Festival, Hong Kong Film Archive, China.

2010- “Contra natura. 10a Bienal Martínez Guerricabeitia”, Museo de la Ciudad de Valencia. *

“Libertad Igualdad Fraternidad”, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria. (Comisarios: Bernard Marcadé e Isabel Durán) *

“Archivo documental de artistas de Castilla y León”, MUSAC, León.

“Creadoras del siglo XX y XXI”, Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid. (Comisaria: Marisa Oropesa) *

“Skin”, Wellcolme Collection, Londres. (Comisario: Javier Moscoso, Lucy Shanahan)

«Trets sobre blanc», Centre de Cultura de Donnes Francesca Bonnemaison, Barcelona. (Comisaria: Ainhoa Güemes) *

“Desnudando a Eva”, Institutos Cervantes de Belgrado y Praga. (Comisaria: Marisa Oropesa) *

“Nulla dies sine linea”, Freies Mueum Berlín, Gallery Sangsangmadang, Seoul. (Comisaria: Blanca Soto) *

GaleríaDanielCuevas

«Experimenta. Festival de cine de Madrid», Círculo de Bellas Artes, Madrid.

«Open This End», World Expo Shanghai 2010, The Air Tree, Madrid Pavilion. (Comisaria: Cristina García-Lasuén)

«Humanos. Acciones, historia y fotografía», Centro de Arte de Alcobendas, Madrid. (Comisario: José María Díaz-Maroto)

2009- “Creadoras del siglo XX”, Museo de la Pasión, Valladolid; Caja Duero, Salamanca. (Comisaria: Marisa Oropesa) *

“Mater”, UJA Universidad de Jaén, Jaén. (Comisaria: Isabel Moreno) *

“Banquet: nodes and networks”, ZKM, Karlsruhe, Alemania. (Comisaria: Karin Ohlenschläger) *

“El ego alterado”, Centre d’Art Torre Muntadas, El Prat de Llobregat.

“La feminidad craquelada”, Centro de las Artes de Sevilla. (Comisaria: Margarita Aizpuru) *

“Encontros da imagen 09: fronteiras do género”, Monasterio de Tibães, Braga, Portugal.

“Libertad Igualdad Fraternidad”, La Lonja, Zaragoza; Sala Alcalá 31, Madrid; Centro Huarte, Navarra. (Comisarios: Bernard Marcadé e Isabel Durán) *

“Enlaces +Cuatro”, Museo Patio Herreriano, Valladolid.

“Huésped. Colección MUSAC en el MNBA”, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. (Comisario: Rafael Doctor)

“Huésped. Colección MUSAC en el MACRO”, Museo Nacional de Rosario, Argentina. (Comisario: Rafael Doctor)

“Diálogos”, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria. *

“Mundo aparte. Nuevo videoclip español”, Instituto Cervantes de Dublín. (Comisaria: Susana Blas) *

“Tiempo suspendido”, Domus Artium 2, Salamanca. (Comisarios: Lorena Martínez de Corral, Javier Panera) *

«El tiempo que venga», Artium, Vitoria. (Comisario: Daniel Castillejo)

“Disparos sobre blanco”, Arteleku, San Sebastián. (Comisaria: Ainhoa Güemes)

“Mirant des de fora”, Espai Ubú, Barcelona. *

2008- “Fallen angels”, Domus Artium 2, Salamanca. (Comisaria: Lorena Martínez de Corral)

“Banquete: nodos y redes”, Laboral, Gijón. (Comisaria: Karin Ohlenschläger) *

“New spanish art. The medium is not the message”, Queen Sofia Spanish Institute, New York.

“Mujeres artistas en el siglo XX”, Fundación Caixanova, Pontevedra. (Comisaria: Marisa Oropesa) *

“La colección. Figuras reclinadas, cuerpos tumbados”, TEA, Tenerife. (Comisario: Javier Durana) *

2007- “La feminidad craquelada”, Sala Alameda, Málaga. (Comisaria: Margarita Aizpuru) *

“Ojos de mar”, IVAM, Valencia. (Comisario: Rafael Sierra) *

“Disparos eléctricos”, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria. (Comisaria: Susana Blas) *

“Utopías cotidianas”, Centrale Électrique de Bruselas. *

“Existencias”, MUSAC, León. (Comisarios: Rafael Doctor, Agustín Pérez Rubio) *

“Afinidades selectivas”, Casa Galega da Cultura, Vigo. (Comisaria: Susana Cendán) *

“Galería Buades, 1973-2003”, Museo Patio Herreriano, Valladolid. (Comisario: Chiqui Abril) *

2006- “Identidades críticas”, Patio Herreriano, Valladolid. (Comisario: Mariano Navarro) *

“5ª Biennial d’art Leandre Cristòfol”, La Panera, LLeida.*

GaleríaDanielCuevas

“La visión impura”, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. (Comisarias: Aurora Fernández Polanco, Loreto Alonso)

“Catarsis. Rituales de purificación”, Artium, Vitoria. (Comisario: Daniel Castillejo)

“Escenografías simuladas”, Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani, Palermo, e Instituto Cervantes, Estocolmo.*

“Pintura mutante”, MARCO, Vigo. (Comisario: Ignacio Pérez Jofre) *

“Ayermañana”, Centro Cultural Aguirre, Cuenca.*

“Sight/Insight: Contemporary Photography from the Heather and Tony Podesta Collection”, Corcoran Gallery of Art, Washington D.C.

“Videoart, una visió actual”, Sala d’Art Caixa Manlleu, Vic.

2005- “La costilla maldita”, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria. (Comisaria: Margarita Aizpuru) *

“Rostros. El retrato en el umbral del siglo XXI”, Centro Cultural Caixanova, Vigo, y Pabellón de Mixtos de la Ciudadela de Pamplona. (Comisario: Fernando Francés) *

“Emergencias”, MUSAC. León. (Comisario: Rafael Doctor) *

“The beauty of darkness”, sótanos románicos de Puerta Cinigia, Ayuntamiento de Zaragoza.*

“Posthumous choreographies & other optical labyrinths”, White Box, Nueva York. (Comisario: Fernando Castro) *

“El barco del arte”, exposición en contenedores portuarios, Bilbao. (Comisario: Miguel Cereceda)

“Dual. Tránsitos y cruces por la historia del arte”, Centre d’Art la Panera, Lleida.*

“7351 días”, galería Alejandro Sales, Barcelona.*

“Identidades críticas”, Sala Puertanueva, Córdoba. (Comisario: Mariano Navarro) *

2004- “Galería Buades, de 1973 a 2004”, Instituto Cervantes, Roma. (Comisario: Chiqui Abril) *

“Arte termita contra elefante blanco. Comportamientos actuales del dibujo”, Museo Colecciones ICO, Madrid. (Comisario: Pablo Llorca) *

“Pain; passion, compassion, sensibility”, Science Museum, London. (Comisario: Javier Moscoso) *

“Arquitecturas efímeras”, exposición en DVD, MUSAC, León. (Comisario: Rafael Doctor) *

“Labios de Penélope”, Galería C5 colección, Santiago de Compostela. *

“Clónicas”, Casa das Artes, Vigo. *

“Arte y ciencia”, Círculo de Bellas Artes, Madrid. *

“Dalímitar”, Museu Empordà, Figueras, y Museu d’Art Jaume Morera, Lleida. (Comisario: Luis Izquierdo-Mosso)*

“Goya + España”, Centre Sperimentale per le Arti Contemporanea, Caraglio, Cuneo.

“Monstruos, fantasmas y alienígenas. Poéticas de la representación de la cibernética”, Fundación Telefónica, Madrid. (Comisario: José Ramón Alcalá) *

“Una furtiva lágrima. Homenaje a Daniel Alba”, Galería Moriarty, Madrid. (Comisarias: Susana Blas, Mónica Blas)

2003- “Las tentaciones de San Antonio”, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria. *

“Imágenes de mujer en la plástica española del siglo XX”, Museo Pablo Serrano, Zaragoza. (Comisaria: Concepción Lomba Serrano) *

“Espacios y Modos. Más allá de los límites”, Edificio Miller, Ayuntamiento de Las Palmas. *

“¡Vete a tu habitación!”, La Casa Encendida, Madrid. (Comisarias: Susana Blas, Mónica Blas) *

«La colección 2: arte en España desde 1960 hasta la actualidad», Artium, Vitoria. (Comisario: Daniel Castillejo)

GaleríaDanielCuevas

“Banquete. Metabolismo y comunicación”, Centro Cultural del Conde- Duque, Madrid. (Comisarios: Karin Ohlenschläger, Iván de la Nuez...) *

“La mirada a estratos”, Museo Arqueológico de Zamora. (Comisarios: Estrella de Diego, Sergio Rubira) *

“Frágiles”, Galería Espacio Líquido, Gijón.

“Nuevas cartografías de Madrid”, La Casa Encendida, Madrid. (Comisario: Rafael Doctor) *

“Punto de encuentro”, CAB, Burgos.*

“Libert@d expresión.es, 25 aniversario de la Constitución Española”, Museo de la Beneficencia, Valencia. *

“Museo de Museos”, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. (Comisarios: Juan Manuel Bonet, Kevin Power) *

“Bienal de Pintura”, Väsby Konsthall, Estocolmo. *

2002— “Identitat Condicionada”, El Roser, Lleida.

“Ofelias y Ulises. En torno al arte español contemporáneo”, Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca, y Museum Kúppersmühle Sammlung, Duisburg, Alemania. (Comisario: Rafael Doctor) *

“Big Sur. Neue Spanische Kunst”, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlín. (Comisario: Enrique Juncosa) *

“Plural. El arte español ante el siglo XXI”, Palacio del Senado, Madrid. (Comisario: Fernando Huici) *

“III Trienal de arte gráfico 2002”, Palacio Revillagigedo, Gijón.

«Gótico... pero exótico», Artium, Vitoria. (Comisarios: Javier Durana, Daniel Castillejo, Juan Guardiola)

“LocoLoca”, Galería Pecado Mirarte, Valencia.*

“Anita Lacirema”, La Casa Encendida, Madrid. *

“Arte y enfermedades mentales”, Galería Lluçia Holms, Barcelona.

“The last supper”, Castel Dell’Ovo, Nápoles. *

“Provisión de desvelos y vigiliass”, Pazo da Cultura de Pontevedra. *

2001- “El viaje”, Centro Cultural Español de Cooperación Iberoamericana, Miami, USA.*

“Keep your distance”, BizArt, Shanghai; Moris Gallery, Tokyo; exhibit space LIVE [laiv], Tokyo; LE CRÉDAC, Paris. *

“VIII Bienal de El Cairo”, Art Gallery Akenaton, El Cairo.*

“Young arte from Europe”, Fondazione Ado Furlan, Pordenone, Italia.

“Itinerarios 1993-2000”, Academia de España en Roma.

“Ofelias y Ulises. En torno al arte español contemporáneo”, Pabellón Antichi Granei de la Giudecca, 49 edición de la Bienal de Venecia. (Comisario: Rafael Doctor)*

“Arte español de los años 80 y 90 en las colecciones del MNCARS”, Galería de Arte Contemporáneo Zacheta, Varsovia.*

“Sex.Id.: None”, Galería De Miguel, Munich.

“Media Ambiente”, IFEMA, Madrid.*

“Grandes arquitecturas pequeñas”, Galería Dasto, Oviedo.

“Concienciarte; 6ª Bienal Martínez Guerricabeitia”, Reales Atarazanas de Valencia.*

“Ninfografías-Infomanías. Poéticas fotográficas en la era digital”, Centro Cultural del Conde-Duque, Madrid. (Comisario: José Gómez Isla)*

“EsencialES”, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.*

2000- “Zona F”, Espai d’Art Contemporani de Castelló. (Comisarias: Ana Carceller y Helena Cabello) *

GaleríaDanielCuevas

“Canal de Seducción”, Monasterio del Prado, Valladolid. (Comisario: Isaac Montoya) *
“51 Premio Michetti”, Museo Michetti, Palacio San Domenico, Francavilla Al Mare, Pescara. *
“Keep your distance”, TADU Contemporary Art, Bangkok; Plastique Kinetic Worms Gallery, Singapore;
Alliance Française, Singapore; National Art Gallery, Kuala Lumpur.*
“Alleviare irrefrenabili impulsi”, Collegio Fratelli Cairoli, Universidad de Pavia. *
“Propuesta en un fin de siglo”, Fundación Díaz Caneja, Palencia. (Comisaria: Maite Alario) *
“Talking Heads”, Comune de Padova. *
“I Bienal Internacional de Arte”, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. (Comisaria: Estrella de Diego)

“Aprimi subito”, Galleria Estro, Padova.
“Agua y aceite”, Monasterio del Prado, Valladolid. (Comisaria: Mayte Oliver) *
“Luces de Arte”, Palacete del embarcadero”, Santander. *

1999- «Madrid- Berlín. Condiciones de Visibilidad», Künstlerhaus Bethanien, Berlín. *
“Caminos”, Fundación Díaz Caneja de Palencia, Palacio del Marqués de Comillas, Museo Provincial de Lugo,
Museo de Belas Artes da Coruña, Museo Barjola de Gijón. *
“La realidad y el deseo”, Fundación Miró, Barcelona. (Comisario: Enrique Juncosa) *
“6 pintores españoles de los 90”, Casas de la Cultura de España en Santiago de Chile, Lima, Quito, Caracas.
(Comisario: Mariano Navarro) *
“2ª Biennial d’art Leandre Cristofoll”, Sala El Roser, Lleida. *

1998- «Arte 2000 en Castilla y León», Centro de Recursos Culturales de la Comunidad de Madrid (Plaza de España), Madrid; Museo de Transportes y Comunicaciones, Oporto; Instituto Cervantes, París. *
«Espacio Uno. Un Espacio», Fundación Botín, Villa Iris, Santander. (Comisario: Rafael Doctor) *
«Madrid- Berlín. Condiciones de Visibilidad», Centro Cultural del Conde- Duque, Madrid. *
«Sassi per Duty», Galería Alessandro Seno, Milán. *
«Transgenéric@s», Koldo Mitxelena Kulturnea, San Sebastián. (Comisarios: Mar Villaespesa y Juan Vicente Aliaga) *

1997- «Miradas», Facultad de Bellas Artes, Cuenca. *
«Itinerarios» (becarios de la Fundación Botín 97), Fundación Botín, Santander. *
«Fénix», Galería Tabea Langenkamp, Düsseldorf.

1996- «Charcuterías», Galería Buades, Madrid.
«Ricas y Famosas», Sala de Armas, Pamplona, Casas del Aguila y la Parra, Santillana del Mar, Cantabria, y Casal Solleric, Palma de Mallorca. *
«Viaje sin Retorno», Casas del Aguila y la Parra, Santillana del Mar, Cantabria. *
«Arte Primitivo, Arte Contemporáneo», Museo Municipal, Beranga y Casa de Cultura, Potes, Cantabria. *
«VII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo», Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo. *

1995- «Territorios Indefinidos», Museo de Arte Contemporáneo, Elche. (Comisaria: Isabel Tejeda)*
«4x4», Casa de Cultura Okendo, San Sebastián. *
«Don Tancredo o el juego con la muerte», Galería Buades, Madrid.

GaleríaDanielCuevas

«Meridiano», Centro de Recursos Culturales de la Comunidad de Madrid (Plaza de España), Madrid.

(Comisario: Fernando Castro) *

«Territorios Indefinidos» (2), Galería Luis Adelantado, Valencia.

«Figuraciones tuyas», Galería Trayecto, Vitoria.

1994- «Festival de Pintura». Fundación El Monte, Sevilla.

«Confrontaciones. Los entornos de la imagen». Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. *

1992- «Carta Blanca». Centro Cultural Provincial, Palencia. (Comisaria: Maite Alatro) *

«Circuitos». Centro de Recursos Culturales de la Comunidad de Madrid, Madrid. *

1989- «Muestra de Arte Joven 1989». Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. *

«Germinations 5», Bienal Europea de Jovenes Artistas. Lyon (ELAC), Bonn (Frauenmuseum), Breda (De Beyerd), Glasgow. *

* catálogo

Museos y colecciones (selección):

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

MUSAC, León

Artium, Vitoria

Domus Artium 2, Salamanca

La Panera, Lleida

TEA, Tenerife

Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas

American University, Washington, DC

National Museum of Women in the Arts, Washington, DC

Mint Museum of Art, Charlotte, North Carolina

The Katzen Art's Center, American University Museum, Washington, DC

FRAC (Fonds régional d'art contemporain) Corse, Francia

Museo de El Cairo

Museo Regional de Arte Moderno, Murcia

Museo de Zamora

MuVA, Museo de la Universidad de Valladolid

CAB, Centro de Arte Caja de Burgos

Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles

Fundación La Caixa

Fundación Botín

Fondazione Ado Furlan, Pordenone, Italia

Fundación Fran Daurel, Barcelona

Fundación Coca-Cola

Comunidad de Madrid

Junta de Castilla y León

GaleríaDanielCuevas

Gobierno de Cantabria
Gobierno de Canarias
Junta de Extremadura
Ayuntamiento de Zaragoza
Ayuntamiento de Murcia
Ayuntamiento de Leganés
Ayuntamiento de Palencia
Ayuntamiento de Alcorcón
Ayuntamiento de Alcobendas
Instituto de la Juventud, Ministerio de Asuntos Sociales
Congreso de los Diputados, Madrid
Universidad de Salamanca
UNED Barbastro
Colección IFEMA, Madrid
Colección Unicaja, Málaga
Colección Prosegur, Madrid

Premios:

2018- 1ª Edición Premios Nebrija a la Industria Cultural, categoría de mejor artista

2016- 2ª edición de los Premios Generando Arte, Mejor Artista 2015

8ª edición de los Premios Observatorio D´ACHTALL, categoría de Artes Plásticas

VI Edición de los Premios MAV (mujeres en las artes visuales), categoría de mejor artista 2015