

Blanca Muñoz

1963

Nace en Madrid

1988

Licenciada en Bellas Artes, Universidad Complutense, Madrid

PREMIOS Y BECAS

2014 I Convocatoria Fundación BBVA de Ayudas a Investigadores, Innovadores y Creadores Culturales

2002 Premio de Grabado Lucio Muñoz. Premios Villa de Madrid, Madrid

2001 Primer Premio I Bienal de Escultura Riofisa, Madrid

2000 Primer Premio de Escultura Bancaixa, Valencia

1999 Premio Nacional de Grabado VII edición. Calcografía Nacional, Madrid

1997 Premio Adquisición XVI Certámenes Nacionales. Alcorcón, Madrid

1995 Primer Premio de Grabado Máximo Ramos, El Ferrol, La Coruña

1994 Beca de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Sevilla | Premio de Grabado Luis Caruncho. Museo de Grabado Contemporáneo de Marbella

1993 Mención honorífica. Concurso de Grabado de la Ciudad de Burgos

1992 Primer Premio de Grabado Carmen Arozena, Madrid | Beca de la Dirección de Relaciones Exteriores de México, México D.F. (1992-93)

1991 Primer Premio de la Bienal de Grabado Josep Ribera, Xàtiva, Valencia

1990 Beca Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes, Roma, Italia (1990-91)

1989 Beca del Gobierno Italiano. Calcografía Nazionale, Roma, Italia (1989-90)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016 *Recapitulación*. Galería Marlborough, Barcelona

2015 *Tornasol*. Galería Marlborough, Madrid

2014 *Tabú. Dibujos Espaciales*. Gale-

ría Marlborough, Madrid | *Gráfica 2000-2012*. Tiempos Modernos, Madrid | *Grabados espaciales*. Galería Saro León, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias

2013 *De l'acier à l'or*. Galería Minimas-terpiece, París, Francia | *Cincunnavegación 1990-2013*. Sala Alcalá 31, Madrid

2012 *Superficial*. Galería Marlborough, Madrid

2010 *Joyas de Blanca Muñoz*. Joyería Grassy, Madrid | *Cueva de estrellas*. Sala La Gallera, Valencia

2009 *Esculturas*. Galería Art Nueve, Murcia | *Blue Dance*. Galería Marlborough Chelsea, Nueva York, USA

2008 *Rompecabezas*. Galería Marlborough, Madrid

2007 *Flotación*. Galería Zaragoza Gráfica, Zaragoza

2006 *Natura naturans*. Ediciones. Galería

Galería Daniel Cuevas

Marlborough, Madrid | *Esculturas*. Galería Art Nueve, Murcia

2004 *Noche y día*. Galería Marlborough, Madrid | *El universo transparente*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Espacio Uno, Madrid

2003 *Obra gráfica 1991-2003*. XI Edición de Estampa, Madrid

2002 *Paisajes Estelares*. Obra gráfica. Galería Marlborough, Madrid

2001 *Art Cologne 2001*. Köln Skulptur. Baukunst Galerie, Colonia, Alemania | *Skulpturen*. Baukunst Galerie, Colonia, Alemania | *Secciones*. Obra gráfica, Galería La Caja Negra, Madrid | *Secciones*. Obra gráfica, XXIV Bienal Internacional de Artes Gráficas, Ljubljana, Eslovenia

2000 Galería María Martín, Madrid

1997 Galería María Martín, Madrid | Galería Saro León, Las Palmas de Gran Canaria

1996 *Esculturas al aire libre*. Fundación Olivar de Castillejo, Madrid

1993 Galería Saro León, Las Palmas de Gran Canaria

Casa de Cultura Xàtiva, Valencia

1992 Galería Tórculo, Madrid

1990 *Blanca Muñoz Gonzalo*. Grabados. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017 *PAD London*. Louisa Guinness Gallery, Londres, Inglaterra | *Design Miami*. Louisa Guinness Gallery, USA | *Ayer y hoy*. El laberinto del tiempo, Galería Marlborough, Madrid | *Arte y Arquitectura*. Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia | *NY Jewellery*. Louisa Guinness Gallery, Nueva York, USA

2016 *ARCO '16*. Marlborough Gallery New York, Madrid | *De Luces Mixtas 2016*. Galería Marlborough, Madrid | *PAD London*. Louisa Guinness Gallery, Londres, Inglaterra | *Design Miami*. The Museum of Artist Jewellery, Louisa Guinness Gallery, USA

2015 *ARCO '15*. Marlborough Gallery New York, Madrid | *ReConstructivismo 2.0* Galería Odalys, Itinerante Madrid – Caracas

2014 *ARCO '14*. Marlborough Gallery New York, Madrid | *Doce artistas en el Museo del Prado*, Sala de Exposiciones Santa Clara, Mérida | *Art Paris Artfair*. Galerie Minimasterpiece, Grand Palais, París, Francia | *Berlaymont Summa Artis II*. Contemporary Art Collection, Bruselas | *De Luces Mixtas 2014*. Galería Marlborough, Madrid | *El Museo del Prado y los artistas contemporáneos*. Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao | *Around the Sculpture*. Hotel Torralbenc, Menorca, Islas Baleares | *Esculturas en libertad*. Huerta de Félix Ortíz, Hay Festival, Segovia

2013 *Colectiva de Invierno*. Galería Marlborough, Madrid | *ARCO '13*. Marlborough Gallery New York, Madrid | *Art Paris Artfair*. Galerie Minimasterpiece, Grand Palais, París, Francia | *Identidad femenina en la Colección del IVAM*. IVAM, Valencia | *De Luces Mixtas 2013*. Galería Marlborough, Madrid | *Colectiva de Escultura*. Galería Marlborough, Madrid | *Jewelry by Artist*. Bass Museum, Miami, Florida, USA

2012 *ARCO '12*. Marlborough Gallery New York, Madrid | *De luces mixtas II*. Galería Marlborough Madrid, Madrid | *Del futuro al pasado*. *El Museo del Prado visto por los artistas españoles contemporáneos*. IVAM, Valencia; Itinera: Fundación Godia de Barcelona | *De Picasso a Jeff Koons*. *El artista como joyero*, comisariada por Jean Venet IVAM, Valencia

2011 *ARCO '11*. Marlborough Gallery New York, Madrid | *Identidad femenina*. Colección del IVAM, Sao Paulo, Brasil. Itinerante | *De luces mixtas*. Galería Marlborough Madrid | *ESTAMPA '11*. Marlborough Gallery New York, Madrid | *Diálogos escultóricos*. Espacios de las Artes, El Corte Inglés, Madrid | *ARCO '10*. Marlborough Gallery Nueva York; Galería Jorge Mara, Buenos Aires, Argentina;

Madrid | *ESTAMPA '10*. Marlborough Gallery New York, Madrid | *Escultura*. Galería Marlborough Madrid, Madrid

2009 *El reino del silencio*. *Escultura española actual 2000 – 2010*. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia | *Doce artistas en el Museo del Prado*. Centro Cultural Bancaja, Valencia | *Arte y Arquitectura de CTAV*. Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, Centro Cultural Bancaja, Valencia | *Summer Show*. Galería Marlborough, Madrid | *ARCO '09*. Marlborough Gallery New York, Galería Estiarte, Madrid | *Berlaymont Summa Artis*. Berlaymont Building, Bruselas | *El jardín secreto*. Group Show. Galería Marlborough, Barcelona | *Colectiva de Invierno*. Galería Marlborough Madrid, Madrid

2008 *Propuesta*. Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria | *Summer Show*. Galería Marlborough, Madrid | *Carmen Arozena*. *Una antología 1973-2008*. La Palma, Islas Canarias, (itinerante) | *ARCO '08*. Marlborough Gallery New York, Madrid

2007 *Doce artistas en el Museo del Prado*. Museo Nacional del Prado, Madrid | *ARCO '07*. Marlborough Gallery New York, Madrid | *Figura Humana y Abstracción*. Museo Würth La Rioja, Agoncillo, La Rioja

2006 *Escenografías Simuladas*. Colección Caja de Burgos, Iglesia Santa Eulalia, Palermo, Sicilia. Itinerante al Instituto Cervantes de Estocolmo | *Hay Festival*. Segovia | *Pintura, escultura y gráfica*. Galería Marlborough, Madrid | *ARCO '06*. Marlborough Gallery New York, Madrid

2005 Galería Maravia. Córdoba | *Las tres dimensiones del Quijote*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Museo de Albacete, Albacete. Itinera a Estocolmo | *Muestra de Escultura Pública: Artistas Españoles Contemporáneos*. Conselleria de Cultura de las Illes Balears, Islas Baleares | *ARCO '05*. Marlborough Gallery New York, Madrid

2004 *Estampa '04*. Madrid | *Art Colonge*

GaleríaDanielCuevas

2004. Baunkunst Galerie, Colonia, Alemania | *La sombra de la sombra*. Arte y Naturaleza, Madrid | *Festival des jardins. L'Art dans les jardins*. Burdeos, Francia | *ARCO '04*. Marlborough Gallery New York, Madrid | *Escultura invisible*. Comunidad de Madrid, (itinerante)

2003 *Art Colonge 2003*. Baunkunst Galerie, Colonia, Alemania | *Estampa 2003*. Madrid | *La Spagna dipinge il Novecento*. Capolavori del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo del Corso, Roma, Italia | *Art Espagnol Contemporain*. Marlborough Monaco, Monte-Carlo, Monaco | *ARCO '03*. Marlborough Gallery New York; Baukunst Galerie, Alemania; Galería María Martín, Madrid

2002 *Desesculturas*. Círculo de Bellas Artes, Madrid | *Agua*. Galería María Martín, Madrid | *La casa (que habitamos)*. Villanueva de la Cañada, Madrid | *ARCO '02*. Galería María Martín, Madrid, Baukunst Galerie, Colonia, Alemania | *Art Colonge 2002*. Baunkunst Galerie, Colonia, Alemania | *III Trienal de Arte Gráfico. La Estampa Contemporánea*. Centro Cultural Cajastur, Palacio Revillagigedo, itinerante a Museo de la Ciudad y Calcografía Nacional, Madrid | *Madrid al descubierto*. Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid

2001 *Bienal de Escultura Ríofisa*. Cuatro Diecisiete Galería, Madrid | *Arte Lisboa*. Galería María Martín, Lisboa, Portugal | *Impresiones*. Calcografía Nacional de Madrid, (itinerante) | *Estampa '01*. Galería La Caja Negra, Madrid, y Fundación del Museo Español del Grabado Contemporáneo de Marbella, Málaga | *Escultura española de fin de siglo*. Jardines del Retiro, Madrid | *La Noche, Arte Español 1984-2001*. Museo Esteban Vicente, Segovia | *Kunst Köln*. Galería La Caja Negra, Madrid | *ARCO '01*. Galería María Martín, Madrid, Baukunst Galerie, Colonia, Alemania, Madrid | *Secrets*. Sammlung Dr. Hans Koenig, Zurich, Suiza | *Viaje al espacio. 50 Años de Escul-*

tura Española. Obra Social Caja Burgos, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos | *Abstracciones. Colecciones del MN-CARS*. Fundación Telefónica de Chile, Chile | *Plural. El Arte Español ante el siglo XXI*. Palacio del Senado, Madrid | *Espacio*. Galería Marlborough, Madrid

2000 *Año 1000-Año 2000. Dos milenios en la historia de España*. Madrid-Bruselas | *Art Colonge 2000*. Baukunst Galerie, Colonia, Alemania | *Estampa 2000*. Galería Sen, Madrid | *Estampa 1990-2000. Artistas premiados en España*. Maracaibo, Caracas, Lima, Bogotá y Santiago de Chile | *XXVII Premio Bancaixa*. IVAM, Centre Julio González, Valencia (itinerante) | *ARCO '00*. Galería María Martín, Madrid | *Joint. Venture, 22 artistes déstructurent l'économie contemporaine*. A. T. Kearney. An EDS Company, París, Francia

1999 *VII Premio Nacional de Grabado*. Palacio de Sástago, Zaragoza (itinerante) | *Estampa '99*. Galería Estiarte, Madrid | *Impulse*. Baukunst Galerie, Colonia, Alemania | *ARCO '99*. Galería María Martín, Madrid | *Spanische Kunst am Ende des Jahrhunderts*. Museum Würth, Künzelsau, Alemania

1998 *Propios y extraños*. Galería Marlborough, Madrid | *ARCO '98*. Galería Saro León, Madrid

1997 *ARCO '97*. Galería Saro León, Madrid

1996 *New Art*. Hotel Magestic, Galería Saro León, Barcelona

1995 *Grand Art et Petits Formats*. Galerie Michelle Brouta, París, Francia | *A Martín*. Círculo de Bellas Artes, Madrid | *I Bienal de Arte Gráfico*. Palacio de Revillagigedo, Oviedo | *Premio Benlliure de Escultura*. Centro Cultural Conde Duque, Madrid

1994 *Una invitación al coleccionismo. La estampa contemporánea en la Calcografía Nacional*. Edificio Pallarés, León | *Sapporo Internacional Print Biennale*. Sapporo, Japón | *II Salón de Gráfica*. Galería de Arte

Moderno, Guadalajara, México | *Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional*. Biblioteca Nacional, Madrid | *Museo Español de Grabado Contemporáneo*, Marbella, Málaga

1993 *Señales de Humo*. Galería Mácula, Alicante | *Cinco en la gráfica*. Museo del Chopo, México D.F.

1992 *Artistas de la Academia*. Itinerante: Santiago de Chile, Buenos Aires, San José de Costa Rica, Montevideo, Caracas y México (1992-93-94) | *Desde otro lugar*. Calcografía Nacional, Madrid | *Galería Alexandra*, México D.F. | *Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional 1989-1992*. Biblioteca Nacional, Madrid | *Roma 1991-92*. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid | *Roma XCI*. Galería Saro León, Las Palmas de Gran Canaria | *I Bienal del Grabado*. Casa de la Cultura, Xàtiva, Valencia | *Premio de Grabado Carmen Arozena*. Galería Tórculo, Madrid

1991 *Premio de Grabado Carmen Arozena*. Galería Tórculo, Madrid | *Carpeta Gráfica La isla de los Faisanes*. Casa de Velázquez, Madrid | *Roma '91*. Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes, Roma, Italia | *Incontri fra Arte e Pensiero*. Siracusa, Italia

1990 *Iamas uno/Blanca Muñoz*. El Foro, Pozuelo de Alarcón, Madrid

1989 *Talleres*. Galería Brita Prinz, Madrid

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes de Roma, Italia
Antiguo Monasterio de San Juan, Burgos
Ayuntamiento de Novelda, Alicante
Ayuntamiento de Alcorcón, Madrid
Ayuntamiento de Pamplona
Banco de España, Madrid Biblioteca Nacional, Madrid Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid Colección Caja de Burgos

Galería Daniel Cuevas

Colección Würth, Alemania
Fundación Bancaja, Valencia
Fundación Bilbao-Arte, Bilbao
Fundación Coca-Cola, Madrid
La Quinta Colorada, México D.F.
Museo de L'Almodi, Valencia
Museo del Cabildo Insular de la Palma, Canarias
Museo Español del Grabado Contemporáneo de Marbella, Málaga
Museo Municipal de El Ferrol, La Coruña
Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria
Museo Würth, La Rioja
Museo Reina Sofía, Madrid
Palacio de la Zarzuela, Madrid

OBRAS PÚBLICAS

2009 *Géminis*. Torre Cepsa de Norman Foster. Madrid
2008 *Panta rei*. Plaza del Siglo, Málaga
2006 *Eclíptica*. Palacio de Congresos de Badajoz
2004 *Leónidas*. Estación de Príncipe Pío, Madrid | *Perseidas II*. Parque de la Curva de Elorrieta, Bilbao

OTRAS ACTIVIDADES

2017 Símbolo artístico *Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento III*
2015 *Dibujo Espacial* para el libro Premio Reina Sofía de poesía. Encuadernación Cinco+, Patrimonio Nacional
2013 Símbolo artístico *Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento II*
2012 *El árbol de estrellas*. Christmas para Prosegur
2011 *Gorguera del Prado*. Símbolo artístico Premio Fundación Amigos del Museo del Prado
2009 Símbolo artístico *Premio FAES de la Libertad*, Fundación FAES
2008 Símbolo artístico *Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento*
2007 *Doce artistas en el Museo del Prado*. Carpeta gráfica, editado por la Funda-

ción Amigos del Museo del Prado
2003 *Alrededores del sol*. Símbolo artístico Premio Fundación Amigos del Museo del Prado. | *Alrededores de la Vía Láctea*. Imagen oficial de Estampa 2003

2001 *Disparates de Fuendetodos*. Ediciones de arte gráfico de Fuendetodos, Zaragoza
2000 *Cosmos*. Carpeta Gráfica, Ediciones Sen. Galería Sen, Madrid

1999-97 *En el espacio: escultura, danza y música*. Performance con la escultura *Espacio Negativo* en: Residencia de Estudiantes, Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Paseo Central de la Alameda y Parque de Bonaval, Santiago de Compostela y Fundación Olivar de Castillejo, Madrid

1996 *Escultura Sonora I* para el concierto del percusionista Juanjo Guillén, Fundación Olivar de Castillejo, Madrid. III Convención Nacional de Percusión, Círculo de Bellas Artes, Madrid

1995 Ediciones de Arte Contemporáneo en la Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Fundación BBV, Madrid | Rótulo grabado en acero para la plaza de cines de verano en la Glorieta de San Antonio de la Florida

1992 *Isla de los Faisanes*. Carpeta Gráfica editada por la Calcografía Nacional y la Casa de Velázquez, Madrid

BIBLIOGRAFÍA

Catálogos

2017 GUINNESS, Louisa, *Art and jewellery. From Calder to Kapoor*, Acc Art Books, Londres, 2017.

2016 MINGUET BATLLORI, Joan M.; "El conflicto de la forma", Blanca Muñoz, Recapitulación, Galería Marlborough, Barcelona, 2016.

2015 BONET CORREA, Antonio; "La línea

meridiana. Luz, Espacio y Tiempo en las esculturas de Blanca Muñoz", *Blanca Muñoz. Tornosol*. Galería Marlborough, Madrid, 2015.

2013 REZNAK, Patricia; MUÑOZ, Blanca; "Paseo", *Circunnavegación 1990-2013*, Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid, Madrid, 2013.

2012 CASO, Ángeles; «Un lento esplendor», *Blanca Muñoz. Superficial*, Galería Marlborough, Madrid, 2012.

2010 CALVO SERRALLER, Francisco; «El reino del silencio», *Escultura Española actual 2000-10*, Museo Esteban Vicente, Segovia, 2010.

REZNAK, Patricia; «Historia de un proceso», *Joyas de Blanca Muñoz*, Grassy, Madrid, 2010.

DÍAZ GUARDIOLA, Javier; «El Universo comenzó en un barrio de Madrid»; MOLINS, Javier; «El cosmos de Blanca Muñoz», *Blanca Muñoz. Cueva de Estrellas*, Sala la Gallera, Valencia, 2010.

2009 MUÑOZ, Blanca; «Testimony», *Blanca Muñoz. Blue Dance*, Marlborough Gallery Chelsea, New York, 2009.

2008-12 *Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento*, Cubiertas, guardas y portada basados en el símbolo artístico realizado por Blanca Muñoz.

2008 DE BARAÑANO, Kosme; «Implacable geometría de la música de las plantas», *Blanca Muñoz. Rompecabezas*, Galería Marlborough, Madrid, 2008.

Occidente Razón y Mal, Portada de Blanca Muñoz, Fundación BBVA, 2008.
Premio Carmen Arozena. Una Antología 1973-2008, Cabildo de Palma y Gobierno de Canarias, 2008.

2007 CASO, Ángeles; «Desde donde provenga el arte», *Doce artistas en el Museo del Prado*, Fundación Amigos del Museo del Prado,

GaleríaDanielCuevas

Madrid, 2007.

2006

Scenografie simulate, Texto de Rufo Criado, Colección Caja Burgos, Palermo, 2006.

MUÑOZ, Blanca; «Cuando se formó la forma», *Astros y estrellas*, TF Artes Gráficas, Madrid, 2006.

2005

CALVO SERRALLER, Francisco; «La cuarta dimensión del fingimiento: el Quijote y la escultura española actual», *Las tres dimensiones del Quijote. El Quijote y el arte español contemporáneo*, MNCARS, Madrid, 2005.

BONET, Juan Manuel; «Diez voces de nuestra escultura», *Mostra artistes espanyols contemporanis d'Escultura Pública*, Palma de Mallorca, 2005.

2004

Blanca Muñoz. *El Universo transparente*. Texto de Guillermo Solana, Espacio Uno, MNCARS, 2004.

LLORCA, Vicente; «Figuras de lo otro», *La Sombra de la Sombra*, Arte y Naturaleza, Madrid, 2004.

CALVO SERRALLER, Francisco; «Insolación», *Blanca Muñoz, Noche y Día*, Galería Marlborough, Madrid, 2004.

Adquisiciones, Texto de Ana Martínez de Aguilar, MNCARS, Madrid, 2004.

2003

Madrid al descubierto. Una propuesta disciplinar del arte español de los 90, Sala Alcalá 31, Madrid, 2003.

SALAZAR, María José; «Un siglo de Arte Español», *La Spagna dipinge il Novecento*, Capolavori del MNCARS, Fondazione Casa di Risparmio di Roma, 2003.

Escultura invisible. Escultura contemporánea de la Comunidad de Madrid, Texto de Luis Santamaría García, Red Itiner, 2003.

JIMÉNEZ, José; «Una instantánea del arte español en el cambio de siglo», *Punto de Encuentro. La colección (I)*, Centro de Arte Caja de Burgos, 2003.

Estampa 2003. XI Edición. Cubierta, guardas, portada y portadas interiores por

Blanca Muñoz, 2003.

2002

Plural. El arte español del siglo XXI. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Palacio del Senado, Madrid, 2002.
CALVO SERRALLER, Francisco; «De espacio», *Espacio*, Galería Marlborough, Madrid, 2002.

La casa (que habitamos), Texto de Guillermo Lledó, Centro Cultural La Despernada, Madrid, 2002.

Desesculturas, Texto de Miguel Cereceda, Círculo de Bellas Artes, Madrid; Fundación Eduardo Capa. Alicante, 2002.

Viaje al espacio. 50 años de escultura en España, Texto de Fernando Francés, Casa del Cordón, Burgos, 2002.

SALAZAR, María José; «La abstracción en el MNCARS», *Abstracciones. 1955-2002*, Colecciones del MNCARS, Madrid, 2002.

2001

Esculturas del Retiro, Texto de José María Álvarez del Manzano, Ayuntamiento de Madrid, 2001.

1ª Bienal de Escultura Riofisa, Madrid, 2001.

International Centre of Graphics Arts, Ljubljana, Eslovenia, 2001.

La noche. Imágenes de la noche en el arte español, 1981-2001, Texto de José María Parreño, Museo Esteban Vicente, Segovia, 2001.

Impresiones. Experiencias artísticas del centro I+D de la Estampa Digital, Texto de Ramón González de Amezúa, Calcografía Nacional, Madrid, 2001.

2000

XXVII Premio Bancaixa Pintura y Escultura, Texto de Javier Riaño, Valencia, 2000.

HUICI MARCH, Fernando; «Mosaico para el 2000», *Dos milenios en la Historia de España: año 1000, año 2000*, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio S.A., Madrid, 2000.

CALVO SERRALLER, Francisco; «Derrota espacial», *Esculturas de Blanca Muñoz*, Galería María Martín, Madrid, 2000.

1999

Premio Nacional de Grabado, Texto de Ramón González de Amezúa, Calcografía Nacional, Madrid, 1999.

KOLBERG, Gerhard; «Vorstellungen vom licht», *Impulse: Blanca Muñoz- Kolobika Jauregui*, Baukunst Galerie, Colonia, Alemania, 1999.

Spanien am Ende des Jahrhunderts, Texto de Kosme de Barañano, Museum Würth, Künzelsau, Alemania, 1999.

1997

MUÑOZ, Blanca; «La luz construida», *Esculturas de Blanca Muñoz*, Galería Saro León, Las Palmas de Gran Canarias, 1997.

LLORCA, Pablo; «Cosmologías Imperfectas», *Esculturas de Blanca Muñoz*, Galería María Martín, Madrid, 1997.

1993

LLORCA, Pablo; «De bunkers y volcanes», *Obra gráfica de Blanca Muñoz*, Galería Saro León, Las Palmas de Gran Canarias, 1993.

Publicaciones periódicas

2017

G. MORENO, Sol, *Transparencias orgánicas del acero*. ARS Magazine, nº 35, julio – septiembre, 2017

MORENO, Mar y FLORES, Marta, Manual de seducción, SModa El País. nº 227, junio, 2017.

GARCÍA-OSUNA, Vanessa, “Joyas de artista”, *Tendencias del Mercado del Arte*, nº 99, Enero, 2017

GARCÍA OSUNA, Vanessa, “Un Calder en la solapa”, *Fashion and Arts* (La Vanguardia), Enero, 2017.

2016

CASANOVA, Emilio, “Pablo Gargallo, la escultura luminosa”, *Documental*. Vídeo HD, 60’ – Televisión Autonómica de Aragón MARINA, Marina FERNÁNDEZ ABAD, Ana, “Blanca Muñoz”, *L’Officiel*, enero-febrero 2016

Galería Daniel Cuevas

“Espíritu étnico”, *Telva*, (suplemento especial accesorios), febrero, 2016
GARIJO, Carmen “Comisarias de arte ellas mandan”, *Glamour*, febrero 2016
RUBIO NOMBLOT, Javier, “Del arte como cohesión en Blanca Muñoz”, *El Cultural ABC*, 18 abril 2016
MONJAS, Fátima, “Al otro lado del espejo”, *L’Officiel*, junio, 2016
QUILEZ, Raquel, “Ellas toman la palabra”, *elmundo.es*, 9 junio 2016
HERNÁNDEZ, Sonia, “De ruta por las galerías: el arte que viene”, *La Vanguardia*, 24 septiembre 2016.
FARRÉ, Natalia, “Arte por un tubo”, *El Periódico*, 30 septiembre, 2016
BUFILL, Juan, “Blanca Muñoz presenta su primera exposición individual en Barcelona”, *La Vanguardia*, 17 octubre,
SILES, Jaime, “Esta cuenta es distinta”, *El Cultural ABC*, 17 octubre 2016
HOMS, Lluiciá, “Mercado del arte”, *La Vanguardia*, 30 octubre, 2016.
PERERA, M. “Blanca Muñoz. Luz y sombra”, *Tendencias del Mercado del Arte*, nº 96, Octubre 2016
RINCIARI, Francesca, “Un Picasso en el armario”, *S Moda*, 218, Octubre 2016
2015
FABIÁN, Beatriz; “Esculturas subidas por las paredes”, *Nuevo Estilo*, nº 443, Febrero 2015.
“Citas Imprescindibles. Agenda de Abril: Blanca Muñoz”, *nuevoestilo.micasarevista.com*, 15 marzo 2015
“Blanca Muñoz i Pelayo Ortega a la Galería Marlborough”, *bonart.cat*, 26 marzo 2015
“Tornasol de Blanca Muñoz”, *iberarte.com*, 30 marzo 2015.
GARCÍA, GARCÍA, Oscar; “Tornasol de Blanca Muñoz en Marlborough”, *plataformadeartecontemporáneo.com*, 30 marzo 2015.
“Blanca Muñoz presenta ‘Tornasol’ en la galería Marlborough”, *infoenpunto.com*, 31 marzo 2015.
“Luz, espacio y tiempo, en la escultura

de Blanca Muñoz”, *elcorreo.com*(video), 1 abril 2014.
SAN MARTÍN, María; “Blanca Muñoz: «La escultura y yo establecemos un diálogo directo»”, *input.es*, 6 abril 2015
BLANCO, Ángeles; “Blanca Muñoz. Tornasol”, *Abcblogs.abc.es/alejandradeargos*, 7 abril 2015.
“Las nuevas esculturas de Blanca Muñoz y la dualidad entre poesía y realidad de Pelayo Ortega”, *descubrirelarte.es*, 8 abril 2015.
“Blanca Muñoz: Juego de formas y movimiento”, *puntafinanews.com*, 8 abril 2015.
RUBIO NOMBLOT, Javier; “El arte como cohesión en Blanca Muñoz”, *ABC Cultural*, nº 1183, 18 abril 2015.
“AR Te recomienda: Blanca Muñoz Tornasol”, *Revista AR nº 163*, mayo 2015.
“Nombres propios: Blanca Muñoz ‘Esculpir el Espacio’”, *Especial Ladies & Gentleman*, nº 129, mayo 2015.
2014
“Tabú de Blanca Muñoz”, *iberarte.com*, 9 febrero 2014.
“Blanca Muñoz en Marlborough”, *hoyesarte.com*, 13 febrero 2014.
GARCÍA RUBÍ, Amalia; “Henri Matisse y Blanca Muñoz, el diálogo de la línea en la Galería Marlborough”, *infoenpunto.com*, 17 febrero 2014.
“Matisse/ Blanca Muñoz. Dibijos y esculturas”, *Guía del Ocio*, 21 febrero 2014.
CARRASCO, Martín; “El Prado revisitado”, *hoy.es*, 8 marzo 2014.
LOZANO, A.; “El artista del mes: Blanca Muñoz: ‘Me interesan las formas de la naturaleza’”, *Telva*, marzo 2014.
SANZ COCA, Ángeles; “Blanca Muñoz. Obra gráfica en ·D”, *Descubrir el Arte*, nº 182, abril 2014.
“Blanca Muñoz”, *Postcontemporanea*, nº2, mayo 2014.
“De Luces Mixtas 2014”, *latamuda.wordpress.com*. 19 junio 2014.
“El Prado y los artistas contemporáneos”, *hoyesarte.com*, 21 julio 2014.

GARCÍA, Pablo; “Construcciones espaciales”, *Las Provincias*, 26 septiembre.
ARANDA, C.D.; “Muñoz vuelve a Saro León con sus estampas esculturales”, *Canarias7*, 29 septiembre 2014.
2013
“Marlborough acoge obras de Alberto Corazón, Martín Chirino, Gordillo o Manolo Valdés”, *lainformacion.com*, 10 enero 2013.
DÍAZ-GUARDIOLA, Javier; “Blanca Muñoz: ‘La escultura es una actitud mental’”, *ABC Cultural*, 12 enero 2013.
“Blanca Muñoz, la milagrosa sensación de reinventar las formas”, *elclubexpress.com*, 12 enero 2013.
“Blanca Muñoz. Circunnavegación”, *madridartprocess.com*, 12 enero 2013.
E.P.; “Aquerreta y David Rodríguez, en la colectiva de invierno de la Marlborough”, *noticiasdenavarra.com*, 13 enero 2013.
G. VARA, Irene; “La escultura de travesía de Blanca Muñoz en la Sala Alcalá 31”, *revistadearte.com*, 16 enero 2013.
“Blanca Muñoz desvela su mundo creativo en la Sala Alcalá 31”, *madriddiario.es*, 16 enero 2013.
“Exposición sobre la escultura y Premio Nacional de Grabado Blanca Muñoz”, *madrid.org*, 16 enero 2013.
ORTEGA DOLZ, Patricia; “El cosmos de acero dulce de Blanca Muñoz”, *El País*, 17 enero 2013.
“Blanca Muñoz, de la joya al gran formato”, *hoyesarte.com*, 17 enero 2013.
“Circunnavegación 1990-2013’ Retrospectiva de Blanca Muñoz en la Sala Comunidad de Madrid-Alcalá 31”, *arteenlarred.com*, 17 enero 2013.
“Retrospectiva de Blanca Muñoz en la Sala Alcalá 31”, *infoenpunto.com*, 17 enero 2013.
ÁLVAREZ, Raúl; “Esculturas temporales”, *Guía del Ocio*, 18 enero 2013.
YUSTE TOSINA, Javier; “2013: Un año de arte”, *OnMadrid*, 18 enero 2013.
“Blanca Muñoz nos introduce en su uni-

GaleríaDanielCuevas

verso en “Circunnavegación”, *youtube.com*, 19 enero 2013.

“Circunnavegación”, la retrospectiva artística de Blanca Muñoz”, *zoomnews.es*, 19 enero 2013.

CREMADES, Jacinta; “Primera retrospectiva de la escultora Blanca Muñoz”, *elimparcial.es*, 23 enero 2013.

VIÑAS, Elena; “Blanca Muñoz. Circunnavegación 1990-2013”, *elimparcial.es*, 24 enero 2013.

CISCAR, Consuelo; “Joyas de autor”, *Descubrir el Arte*, nº167, enero 2013.

“Blanca Muñoz. Circunnavegación”, *On-Madrid*, 1 febrero 2013.

G.R.; “Blanca Muñoz”, *Arte y Parte*, nº 103, febrero 2013.

PERERA, M.; “Blanca Muñoz entre el cielo y la tierra”, *Tendencias del Mercado del Arte*, nº 60, febrero 2013.

HERVÁS, María; “Luz natural y arte urbano”, *El País*, 2 marzo 2013.

“Una exposición realmente original en Alcalá 31”, *loultimodeloultimo.com*, 5 marzo 2013.

“Visita guiada de la artista Blanca Muñoz a su exposición “Circunnavegación”, *madrid.org*, 13 marzo 2013.

NÚÑEZ DE ARENAS, Sara; “Bienvenidos al universo de Blanca Muñoz”, *rtve.es*, 12 abril 2013.

MARTÍN, Mara; “Últimos días para disfrutar de Blanca Muñoz en Madrid”, *modaygastronomia.com*, 21 abril 2013.

L.G.; “Una joya siempre”, *Magazine, El Mundo*, 28 abril 2013.

“Rares pépites”, *Air France Madame*, abril 2013.

AROCA, Victoria; “Vivir una prenda única”, *Smoda*, 24 agosto 2013.

DE LAS CUEVAS, Rafael; “Blanca Muñoz. Semillas de lo invisible”, *Descubrir el Arte*, nº 175, septiembre 2013.

BOZAL, Valeriano; *Historia de la Pintura y la Escultura del siglo XX en España*, 2 Vols., Ed. La Balsa de la Medusa, Madrid, 2013. T. II: 1940-2010, págs. 403-404.

2012

«Marlborough en Madrid», *Noticias Médicas*, enero 2012.

«Blanca Muñoz-Paula Rego», *On Madrid*, 2 febrero 2012.

HUICI MARCH, Fernando; «Blanca Muñoz. Cuestión de piel», *El País-Babelia*, 3 marzo 2012.

«Superficial.», Videoentrevista en *hoyesarte.com*, 20 febrero 2012.

A.G.; «Blanca Muñoz», *Arte y Parte*, nº 97, febrero 2012.

REMESAL, Jano; «Málaga, tierra adentro», *Paisajes desde el tren*, febrero 2012.

«Delicatessen warholianas», *Vanity Fair*, febrero 2012.

«La escultura de Blanca Muñoz en Marlborough», *madridiario.es*, 9 marzo 2012.

TÁULER, Javier; «Martín Chirino, Manolo Valdés o Antonio López, en la Marlborough», *La Gaceta*, 7 junio 2012.

HERNÁNDEZ, Virginia; «Miradas al fresco... con Manolo Valdés, Luis Gordillo o Juan Genovés», *elmundo.es*, 1 agosto 2012.

«Pequeños caprichos: Deseos con firma», *Elle*, noviembre 2012.

BEUCÉ, Esther; VENET, Diane; «Collectors Sentiment. Conversation about artist's jewellery», *TL.MAG*, nº 15, sept-oct-noviembre 2012.

2011

VÁZQUEZ, Anabel; «Mujeres en su oficina», *AR*, marzo 2011.

BARAÑANO, Kosme; «Arco y el motociclismo», *El Mundo*, 16 febrero 2011.

«El Museo Würth de La Rioja muestra por primera vez sus obras en Barcelona», *abc.es*, 9 mayo 2011.

«Colectiva de verano en Marlborough Madrid», *malagaes.com*, 6 julio 2011.

«Fin de temporada con colectivas de artistas representados», *arteinformado.com*, 11 julio 2011.

«El IVAM impulsa su colección en el exterior», *elperiodic.com*, 18 agosto 2011.

«Colectiva de Verano en Marlborough Madrid», *hoyesarte.com*, 3 julio 2011.

«De luces mixtas» cierra la temporada de la Galería Marlborough de Madrid», *madridenboga.com*, 8 julio 2011.

AROCA, M. Victoria; «Creadores y artesanos. Éxito seguro», *Woman*, nº 230, noviembre 2011.

2010

MARTÍN, Rebeca; «La escultora Blanca Muñoz diseña para Grassy», *condenast-profesional.es*, 4 enero 2010.

GONZÁLEZ, MARTÍN, Rodrigo; «Entre el objeto y su ausencia», *eladelantado.com*, 9 enero 2010.

MILLÁS, Juan José; «Un suceso inexplicable», *El País Semanal*, 24 enero 2010.

«El Prado rinde homenaje a John Berger», *masdearte.com*, 27 enero 2010.

«Blanca Muñoz ha diseñado una colección de joyas para Grassy», *revistadearte.com*, 9 febrero 2010.

«John Berger y el homenaje de la Fundación Amigos del Museo del Prado», *artespain.com*, 11 febrero 2010.

SÁEZ-ANGULO, Julia; «Blanca Muñoz, Exposición de joyas escultóricas en Grassy», *lamiradaactual.com*, 12 febrero 2010.

DÍAZ DE TUESTA, M. José; «Esculturas para vestir», *El País*, 13 febrero 2010.

«Esculturas para vestir», *cabularte.blogspot.com*, 13 febrero 2010.

DOMÍNGUEZ, Ana; «La otra faceta de Muñoz», *lavanguardia.es*, 21 febrero 2010.

«Joyas cósmicas. Blanca Muñoz en Grassy», *masdearte.com*, 23 febrero 2010.

«25 artistas del Fondo Estampa exponen en «Bajo techo. Cuatro estadios de la intimidad», *arteenlared.com*, 1 marzo 2010.

«Bajo techo. Cuatro estadios de la intimidad», *absolutmadrid.com*, 6 marzo 2010.

«Blanca Muñoz transforma La Gallera en una «Cueva de estrellas» con obras inspiradas en la astrofísica», *europapress.es*, 29 abril 2010.

«La Gallera exhibe «La cueva de estrellas» de Blanca Muñoz», *elperiodic.com*, 29 abril 2010.

Galería Daniel Cuevas

R.M.; «La escultora Blanca Muñoz emula las formas del cosmos en la Gallera», *abc.es*, 30 abril 2010.

«La Gallera muestra la obra de Blanca Muñoz», *lasprovincias.es*, 30 abril 2010.

«Las estrellas de Blanca Muñoz, en La Gallera», *levante-emv.com*, 30 abril 2010.

«Cueva de Estrella de Blanca Muñoz en la Sala Gallera de Valencia», *es.globedia.com*, 2 mayo 2010.

CAMPS, Juana; «Cueva de estrellas», *lasprovincias.es*, 5 mayo 2010.

«La Comunidad celebra el Día Internacional de los Museos con actividades gratuitas», *abc.es*, 15 mayo 2010.

«La Comunitat celebra el Día de los Museos con diversos talleres y con entradas gratis a algunas exposiciones», *implanet.es*, 15 mayo 2010.

«La Comunitat se suma a las celebraciones del Día de los Museos», *diariocriticocv.com*, 15 mayo 2010.

MOREIRA, Marta; «Escorzos astrales», *abc.es*, 30 mayo 2010.

«Blanca Muñoz. Exposición Cueva de Estrellas», *escapatevalenciano.es*, 26 junio 2010.

«La muestra «Bajo techo» expone en Villanueva de la Cañada obras de 20 artistas del fondo de Estampa», *europapress.es*, 23 septiembre 2010.

PALANCO, Belén; «Comienza ESTAMPA, la feria que «estampa» el arte múltiple actual», *abc.es*, 20 octubre 2010.

«Colectiva de invierno», *triangulodelarte.org*, 16 diciembre 2010.

«Marlborough Madrid presume de escultores», *hoyesarte.com*, 16 diciembre 2010.

2009

GARCÍA MORENO, Beatriz; «Marlborough Madrid abre la temporada con Colectiva de Invierno y Alfonso Albacete, Papeles pintados», *revistadearte.com*, 12 enero 2009.

«Galería Marlborough. Colectiva de Invierno y Albacete», *mentesy inquietas.wordpress.com*, 12 enero 2009.

GUILLÉN, Alejandra; «Panta rei», arte de altos vuelos», *laopiniondemalaga*, 23

enero 2009.

MARCOS LAMIGUEIRO, Gema; «La cultura deja rastro», *Nuevo Estilo*, nº 369, 2009.

«Las esculturas recientes de Blanca Muñoz», *revistadearte.com*, 23 enero 2009.

«En la inauguración de la escultura «Panta rei»», *malaga.eu*, 23 enero 2009.

«Escultura «Panta rei»», *flickr.com*, 23 enero 2009.

«Panta rei, nueva escultura en la Plaza del Siglo de Málaga», *sercreativo.es*, 23 enero 2009.

«Arte para la crisis», *Tendencias del Mercado del Arte*, nº 20, febrero 2009.

«El jardín según «los marlborough»», *hoyesarte.com*, 2 abril 2009.

M.R.R.; «La fiesta del conocimiento», *elpais.com*, 18 junio 2009.

«Galería Marlborough», *mentesy inquietas.wordpress.com*, 19 junio 2009.

«Una exposición en Bancaja revela la «amistad generosa» de Picasso y explora su relación con la literatura», *europapress.es*, 9 julio 2009.

O.A.M.; «Summer Show», *Arte y Parte*, nº82, agosto-septiembre 2009.

«El Museo Esteban Vicente inaugurará la escultura actual», *el adelantado.com*, 21 septiembre 2009.

MADERUELO, Javier; «Poética y metáforas de la escultura», *El País-Babelia*, 26 septiembre 2009.

«La escultura española de la última década, ante el espejo», *Zoquejo.com*, 29 septiembre 2009.

«La escultura española actual desembarca en el Esteban Vicente», *hoyesarte.com*, 29 septiembre 2009.

«El Hospital de la Caridad acoge exposición de pintoras inspiradas en el Prado», *adn.es*, 7 octubre 2009.

JIMÉNEZ, Violeta; «La exposición «Doce artistas en el Museo del Prado» llega a Sevilla», *diariodesevilla.es*, 8 octubre 2009.

«Doce creadoras recrean la pintura clásica en Sevilla», *elpais.com*, 8 octubre 2009.

«El MuVIM acoge una muestra para acercar desde el arte una nueva visión de los objetivos del milenio de la ONU», *europapress.es*, 13 octubre 2009.

«Doce artistas en el Museo del Prado», *nmac.com*, 14 octubre 2009.

«Una visión contemporánea de los grandes clásicos», *diariodesevilla.es*, 15 octubre 2009.

SANZ, Teresa; «La escultura, a debate en el Esteban Vicente», *elmundo.es*, 19 octubre 2009.

«Esculturas y grabados de Blanca Muñoz», *laverdad.es*, 19 octubre 2009.

ZABALBEASCOA, Anaxtu; «La arquitectura busca salidas», *El País-Babelia*, 24 octubre 2009.

S.H.R.; «El Esteban Vicente inaugura una exposición escultórica que resume la primera década del siglo XXI», *nortecastilla.es*, 26 octubre 2009.

«Aznar entregará al Rey el «Premio FAES de la Libertad» por su compromiso en la reconciliación», *rtve.es*, 18 noviembre 2009.

«Aznar premia al Rey por su papel en la Transición», *lavozdeg Galicia.es*, 18 noviembre 2009.

«El Rey «Premio FAES de la Libertad», *fundacionfaes.es*, 18 noviembre 2009.

DE LA HOZ, C.; «Aznar entregará al Rey el primer «Premio FAES de la Libertad»», *abc.es*, 19 noviembre 2009.

«Blanca Muñoz en la Galería Marlborough de Nueva York», *artespain.com*, 20 noviembre 2009.

«Blanca Muñoz «The Blue Dance»», *nyartbeat.com*, 20 noviembre 2009.

«Exhibition of Sculpture by Blanca Muñoz Opens at Marlborough Chelsea», *artdaily.org*, 21 noviembre 2009.

«El arte español se mueve, también, fuera de España», *arteinformado.com*, 22 noviembre 2009.

«Aznar entrega mañana al Rey el premio FAES de la Libertad por su compromiso en la reconciliación de los españoles», *europapress.es*, 1 diciembre 2009.

«Aznar reivindica ante el Rey la Transición y la Constitución», *europapress.es*, 2

GaleríaDanielCuevas

diciembre 2009.

«El Rey asegura que su «norte» es impulsar y encauzar nuevas metas de progreso», *que.es*, 2 diciembre 2009.

«El Rey asegura que su «norte» es impulsar y encauzar nuevas metas de progreso», *noticias.terra.es*, 2 diciembre 2009.

«El Rey destaca los logros de la Constitución tras recibir un premio de FAES», *elpais.com*, 2 diciembre 2009.

«El Rey, premio FAES de la Libertad», *ellibrepensador.com*, 2 diciembre 2009.

«El Rey recoge el Premio FAES de la Libertad», *abc.es*, 2 diciembre 2009.

«El Rey y Aznar normalizan sus relaciones», *albadigital.es*, 2 diciembre 2009.

C.E.C; «El Rey pide respeto a las instituciones constitucionales», *El País*, 3 diciembre 2009.

GÜEMES, María Jesús; «Aznar bendice al rey», *Público*, 3 diciembre 2009.

REMÍREZ DE GANUZA, Carmen; «Aznar reclama <asegurar el modelo de Estado>», *El Mundo*, 3 diciembre 2009.

«El Rey exige respeto a la Constitución y a sus instituciones», *ABC*, 3 diciembre 2009.

«El Rey y Aznar coinciden en la defensa de la Constitución», *La Razón*, 3 diciembre 2009.

«Premios, distinciones, órdenes y contraórdenes», *smfdiario.blogspot.com*, 6 diciembre 2009.

TORQUEMADA, Blanca; «Blanca Muñoz: «Al Rey le gustó mi escultura para el Premio FAES», *ABC*, 28 diciembre 2009.

2008

SENTMENAT, Inés; «Galería Cálida». *AD*, nº 21, enero 2008.

B. CHAMORRO, Paloma; «Lo que hay que ver», *La Clave*, 1-7 febrero 2008.

GARCÍA RUBÍ, Amalia; «Esculturas para un rompecabezas», *El Punto de las Artes*, Madrid, 15 al 21 febrero 2008.

HUICI MARCH, Fernando; «Blanca Muñoz», *El País Babelia*, 16 de febrero 2008.

BARNATÁN, Marcos Ricardo; «Flores y rompecabezas», *El Mundo*, 19 febrero

2008.

«Una escultura de Blanca Muñoz se instalará en el Centro Histórico». *Laopiniondemalaga.es*. 6 febrero 2008.

«La antorcha se mantiene encendida generación tras generación». *El Punto de las Artes*, del 8 al 13 febrero 2008.

«Especial ARCO 08. Generación 90». *Revista Diseñart*, febrero 2008.

«Formas puras», *El Duende*, Madrid, 20 febrero-20 marzo 2008.

N.M.; «Blanca Muñoz», *Arte y Parte*, nº 73, febrero-marzo 2008.

MUÑOZ, Blanca; «¿Mi prenda Top? un pantalón recto», *Telva*, mayo, 2008.

GARCÍA RUBÍ, Amalia; «Summer Show, colectiva de verano», *El Punto de las Artes*, 4 al 10 julio 2008.

«Urbis et orbe», de Valencia al mundo», *El Punto de las Artes*, 19 al 25 septiembre 2008.

ZABALBEASCOA, Anatxu; «Vanguardia tranquila», *El Viajero, El País*, 4 octubre 2008.

BUJALANCE, Pablo; «El «Fluente» de Blanca Muñoz ya corona la Plaza del Siglo», *malagahoy.es*, 11 diciembre 2008.

«Málaga acoge una nueva escultura urbana en la Plaza del Siglo, Panta Rei de Blanca Muñoz», *malagaes.com*, 12 diciembre 2008.

CUEVAS, Marcelino; «En busca de la realidad», *diariodeleon.es*, 22 diciembre 2008.

2007

ALONSO MOLINA, Óscar; «Blanca Muñoz», *Arte y Parte*, n. 66, diciembre 2006-enero 2007.

«Feliz siglo, «Señoritas de Aviñón»», *El Mundo*, 8 marzo 2007.

DÍAZ-GUARDIOLA, Javier; «Icono ignífugo», *Descubrir el Arte*, nº 97, marzo 2007.

GARCÍA, Ángeles; «Ellas toman El Prado», *El País Semanal*, 8 abril 2007.

«Doce artistas contemporáneos en el Museo del Prado», *El Punto de las Artes*, 20-26 abril 2007.

AGUILAR, Andrea; «Mucho más que

musas», *El País*, 10 mayo 2007.

AYANZ, Miguel; «Doce mujeres desnudan el Prado», *La Razón*, 10 mayo 2007.

DELGADO MANSO, Sara; «Doce artistas en el Museo del Prado. Las nuevas artemisas gentileschis», *Grabado y edición*, nº 9, 2007.

AYAZ, Miguel; «Doce mujeres desnudan el Prado», *La Razón*, 10 mayo 2007.

LUCAS, Antonio; «El Museo del Prado se 'pinta' de mujer», *El Mundo*, 10 mayo 2007.

PULIDO, Natividad; «La cuota femenina llega al Prado», *ABC*, 10 mayo 2007.

«Doce artistas actuales en el Museo del Prado», *El Punto de las Artes*, 11-17 mayo 2007.

«Doce artistas», *On Madrid*, 11-17 mayo 2007.

«Doce artistas en el Museo del Prado», *El Punto de las Artes*, 18-24 mayo 2007.

DE LA FUENTES, Alberto; «Excusas para ir al Prado», 25-31 mayo 2007.

PULIDO, Natividad; «Con ojos de mujer», 1 junio-7 junio 2007.

MUÑOZ, Blanca; «El Discóbolo», *Descubrir el Arte*, nº 100, junio 2007.

«Blanca Muñoz: 'Me gustan las cosas sencillas y sin pretensiones», *Glamour*, julio 2007.

«Fondos artísticos Fundación General UCM». *Arte y Parte* nº 71, octubre-noviembre 2007.

MOREIRA, Marta; «Blanca Muñoz: «En general la belleza se percibe en la armonía y las líneas puras»», *ABC*, 16 diciembre 2007.

«Arquitectos para el siglo XXI». *Descubrir el Arte* nº 103, 2007.

Figura Humana y Abstracción. Museo Würth, La Rioja, Agoncillo, Ed.Swiridoff, 2007.

2006

«Las tres dimensiones de El Quijote», *Arte y Parte* nº. 60, enero-febrero 2006.

FERRARI, Miguel; «Una artista de vanguardia hará la escultura de la calle Granada», *La Opinión de Málaga.com*, 14 febrero 2006.

Galería Daniel Cuevas

«Las tres dimensiones de El Quijote», *Art Notes*, febrero 2006.

«Diez artistas españoles expondrán sus obras en la sede de la CE hasta 2009», *europapress.es*, 18 mayo 2006.

BALLESTEROS, Ignacio; «Blanca Muñoz. El volumen y la luz sin cálculos de navegación», *Grabado y Edición*, mayo 2006.

«Los Reyes de España inauguran una exposición de 'El Quijote' en Oslo», *Terra digital*, 8 junio 2006.

ROMERO, Rocío; «La escultura homenaje a las víctimas de la toma de Badajoz no se instaló en el Palacio», *Hoy Digital*, 10 agosto 2006.

FERNÁNDEZ, Cristina; «La sinuosidad y el movimiento llenarán la calle Granada», *Málaga Hoy*, 2 septiembre 2006.

ROMERO, Rocío; «La escultura homenaje a las víctimas de la toma de Badajoz no se instaló en el Palacio», *hoy.es*, 10 agosto 2006.

«El consejero de Cultura inaugura una muestra dedicada al 70 aniversario de la Guerra Civil bajo 'el rigor científico'», *europapress.es*, 22 septiembre 2006.

BARRADO TIMÓN, M.; «Inaugurada en Badajoz la escultura en memoria de las víctimas de la guerra», *Hoy Digital*, 23 septiembre 2006.

LEÓN, F.; «Una exposición mira en Badajoz con 'ecuanimidad y rigor' a la Guerra Civil», *El Periódico de Extremadura*, 23 septiembre 2006.

«Würth abrirá un museo de arte contemporáneo en La Rioja», *El Mundo*, 16 noviembre 2006.

DE ALFONSO, Carlota; «Blanca Muñoz, entre el hábito y la renovación», *El Punto de las Artes*, 1 al 7 diciembre 2006.

DÍAZ-GUARDIOLA, Javier; «Blanca Muñoz: 'Quisiera atrapar desde la escultura las formas de la luz'», *ABCDe las Artes*, 2-8 diciembre 2006.

MONFORT, David; «El Museo Würth será singular en España», *Racc Club*, diciembre 2006.

2005

DE COMINGES, Rocío; «Colección privada», *Elle Deco*, marzo 2005.

«El Prado y la Fundación Amigos del Museo del Prado rinden homenaje al hispanista Nigel Glendinning», *europapress.es*, 23 mayo 2005.

ROS, Cristina; «EL Passeig Sagrera, espacio para las esculturas de diez artistas contemporáneos», *Ultima hora digital*, 20 junio 2005.

«Ang Kiukok», *El Punto de las Artes*, 27 mayo-2 junio 2005.

ADROVER, Angela; «Mostra d'Escultura Pública: Artistes Espanyols Contemporanis», *Amb l'Art*, 20 julio 2005.

«El presente de la escultura española se cita en el Passeig Sagrera», *Ultima Hora Digital*, 20 julio 2005.

GARCÍA-OSUNA, Carlos; «Presencias y ausencias en Estampa», *El Cultural, El Mundo*, 3 noviembre 2005.

RODRIGUEZ, Juan Carlos; «El arte español contemporáneo muestra su vitalidad con su visión de el Quijote», *La Razón*, 8 noviembre 2005.

F.S.; «20 artistas entran en el Quijote para ofrecer una visión contemporánea», *El País*, 8 noviembre 2005.

«Veinte artistas de hoy invitan al Quijote a ingresar en la tercera dimensión», 8 noviembre 2005.

«Veinte artistas apuestan por desnaturalizar al Quijote», 8 noviembre 2005.

MARÍN-MEDINA, José; «Más acá del Quijote, cerca de Cervantes», *El Cultural*, 10 noviembre 2005.

DÍAZ GUARDIOLA, Javier; «En un lugar del Reina Sofía...», *ABCDe las Artes*, 12 noviembre 2005.

«Las tres dimensiones del Quijote y el Arte Español Contemporáneo», *El Punto de las Artes*, 18 al 24 noviembre 2005.

«Hidalgos contemporáneos», *Guía del Ocio*, 18 al 24 noviembre 2005.

«Cuatro artistas muestran sus obras en Moravia», *El día de Córdoba*, 7 diciembre

2005.

CORRALES RODRÍGUEZ, Capi; «Escher II: Las matemáticas para pensar», *Suma. Revista de matemáticas*, nº 50, 2005.

«El Prado y la Fundación Amigos del Museo del Prado rinden homenaje al hispanista Nigel Glendinning.», *europapress.es*, 2005.

2004

«El universo transparente», *20 minutos Madrid*, 25 marzo 2004.

«Blanca Muñoz presenta su universo en el Reina Sofía», *El Mundo*, 25 marzo 2004.

«Blanca Muñoz e o seu Universo no Museo Reina Sofía», *Galicia Hoxe*, 25 marzo 2004.

«El Reina Sofía acoge el universo transparente de Blanca Muñoz», *Diario Palentino*, 25 marzo 2004.

«Blanca Muñoz expone en el Reina Sofía», *Diario de Mallorca*, 25 marzo 2004.

«El Reina Sofía acoge el universo transparente de Blanca Muñoz», *Diario de Ávila*, 25 marzo 2004.

«El Reina Sofía acoge el universo transparente de Blanca Muñoz», *Diario de Burgos*, 25 marzo 2004.

«El Reina Sofía acoge el Universo transparente de Blanca Muñoz», *La Tribuna de Albacete*, 25 marzo 2004.

«El Reina Sofía acoge el universo transparente de Blanca Muñoz», *Diario de Soria*, 25 marzo 2004.

«Esculturas de Blanca Muñoz en el Reina Sofía», *La Rioja*, 25 marzo 2004.

«El Reina Sofía recrea el universo de Blanca Muñoz», *Metro Madrid*, 25 marzo 2004.

«Blanca Muñoz», *20 minutos Madrid*, 26 marzo 2004.

«Madrid», *La Razón*, 26 marzo 2004.

SAMANIEGO, Fernando; «Dos formas de escultura», *El País*, 27 marzo 2004.

CARRETE PARRONDO, Juan; «La Estampa en la era de la Utopía Electrónica», *Arte y Naturaleza*, marzo-abril 2004.

GaleríaDanielCuevas

MARÍN MEDINA, José; «Las esculturas de luz de Blanca Muñoz», *El Mundo- El Cultural*, 1 abril 2004.

«El universo transparente de Blanca Muñoz», *El Punto de las Artes*, 26 marzo - 1 abril 2004.

C. DE A.; «Blanca Muñoz. *El universo transparente*, entre la lógica y la ambigüedad», *El Punto de las Artes*, 2-15 abril 2004.

«CARS. Blanca Muñoz», *ABC*, 2 abril 2004.

JIMÉNEZ, Pablo; «En el cielo con Blanca Muñoz», *ABC - Blanco y Negro*, 3 abril 2004.

R. S. M.; «CARS. Blanca Muñoz», *ABC - Guía de Madrid*, 2-8 abril 2004.

SOBISCH, Pablo; «Las formas en el espacio», *Guía del Ocio*, 9 abril 2004.

«Escultura. Blanca Muñoz», *El País de las Tentaciones*, 8 abril 2004.

«La sombra de la sombra», *ABC*, 20 abril 2004.

«Blanca Muñoz», *Arte y Parte*, nº 50, abril - mayo 2004.

RIBADA, Isabel; «Mujeres made in Spain», *Telva*, abril 2004.

BURGUEÑO, María Jesús; «Los mejores nombres para invertir en escultura», *Subastas siglo XXI*, mayo 2004.

CALVO SERRALLER, Francisco; «Leiro y Blanca Muñoz. Sorprendente destino de la Escultura», *Galería Antiquaria*, nº 227, mayo 2004.

«Blanca Muñoz», *Arte y Parte*, mayo 2004.

«Escultura invisible», *ABC*, 4 septiembre 2004.

PÉREZ, Luis; «Otras dietas culturales», *El Duende*, 15 septiembre-15 octubre 2004.

R.R.; «La estación de Príncipe Pío renace como centro comercial», *El País*, 22 octubre 2004.

ESCRIBANO, María; *Arte y Parte*, octubre 2004.

VÁZQUEZ, Sonsoles; «10 artistas llenan tus sueños», *Telva*, octubre 2004.

F.S.; «El Prado premia al maestro Montebello», *El País*, 2 noviembre 2004.

LÓPEZ, Berta; «Riofisa convoca su tercera bienal», *Magazine ABC*, 7 noviembre 2004.

«Homenaje a Philippe de Montebello», *Fundación Amigos del Museo del Prado*, 11 noviembre 2004.

VALENTÍN- GAMAZO, Andrés; «Elegancia y buen hacer», *masdearte.com*, 12 noviembre 2004.

MENDEZ, Daniel; «Culture Club, tres famosos apuestan por una película, una ciudad y un libro» *El semanal ABC*, 14 noviembre 2004.

«La Galería Marlborough acoge en Madrid dos nuevas exposiciones sobre escultura y papel», *europapress.es*, 15 noviembre 2004.

«Con mucha historia», *Guía de Madrid ABC*, noviembre 2004.

«Blanca Muñoz: Noche y día», *Esencial Madrid*, noviembre-diciembre 2004.

«Entre fragilidad y fortaleza», *Metrópoli*, 3 diciembre 2004.

«Luz y poesía», *ABC - Guía de Madrid*, 3-9 diciembre 2004.

CERECEDA, Miguel; «Pasos hacia la maestría», *ABC - Blanco y Negro Cultural*, 4 diciembre 2004.

HUICI, Fernando. «Luminosa revelación», *El País - Babelia*, 4 diciembre 2004.

GALLEGO MARTÍNEZ, Joaquín; «Entrevista con Blanca Muñoz», *Ubicarte.com*, 9 diciembre 2004.

DOMÍNGUEZ SIEMENS, Ana; «Artista al habla», *Chic*, diciembre 2004.

«Blanca Muñoz: Noche y día», *Esencial Madrid*, diciembre 2004.

«Muñoz, escultura cósmica», *Época - Guía del Arte Español Contemporáneo*, 2004.

2003

URÍBARRI, Fátima; «Blanca Muñoz, escultura cósmica». *Época*, 25 abril al 1 mayo 2003.

«Blanca Muñoz ha creado la imagen oficial de ESTAMPA 2003», *El Punto de las Artes*, nº 706, del 4 al 10 julio 2003.

«Blanca Muñoz realiza la imagen oficial de 'Estampa 2003'», *ubicarte.com*, 23 oc-

tubre 2003.

«Blanca Muñoz, imagen de Estampa 2003», *La Gaceta de Estampa*, 6-30 noviembre 2003.

LUCAS, Antonio; «Estampa celebra su XI edición con más de 100 galerías y 900 artistas que apuntan la vigencia de la obra gráfica», *El Mundo*, 12 noviembre 2003.

«Blanca Muñoz, alrededor de la Vía Láctea y sus afanes», *El Punto de las Artes*, 21-27 noviembre 2003.

VÁZQUEZ DE CASTRO, Juan; «La Cosmografía de Blanca Muñoz», *La Gaceta de Estampa*, 26-30 noviembre 2003.

CARRETE PARRONDO, Juan; «La estampa en la era de la utopía electrónica», *Descubrir el Arte*, noviembre 2003.

MUÑOZ GOULIN, Julián; «Estampa 2003, el grabado al alcance de todos», *Arte y Naturaleza*, noviembre-diciembre 2003.

ALBERT, Concha; «Miedo escénico», *Telva*, 2003.

2002

MARÍN MEDINA, José María; «Exposición como instalación». *El Mundo, El Cultural*, 17 julio 2002.

S. del P. «Ocho artistas construyen el Espacio en Marlborough». *El Punto de las Artes*, 19-31 julio 2002.

RUBIO NOMBLOT, Javier; «Calma y silencio». *ABC Cultural*, 20 julio 2002.

BARNATÁN, Marcos-Ricardo; «Otros espacios». *El Mundo, Metrópoli*, julio 2002.

HONTORIA, Javier; «Blanca Muñoz». *El Mundo, El Cultural*, 31 octubre 2002.

MADERUELO, Javier; «¿Y en Madrid qué?», *El País*, 16 noviembre 2002.

«Estampación Digital», *Ciberpaís*, nº 19, 2002.

2001

«Los premios Nacionales de grabado rinden homenaje a Goya», *ABC*, 15 marzo 2001.

ARNALDO, Javier; «La noche en el arte de los últimos veinte años», *El Cultural, El Mundo*, 9 mayo 2001.

CARR, G.; «Blanca Muñoz: «Lo de Chi-

Galería Daniel Cuevas

lida en Tindaya sería una maravilla»,
El Correo, 9 mayo 2001.

ERAUSQUIN, V.; «Llegaron, expusieron
y vencieron», *Telva*, junio 2001.

CERECEDA, Miguel; «Entre el orna-
mento y el monumento», *ABC Cultural*,
6 octubre 2001.

«Estampas digitales en la Calcografía
Nacional», *El Punto de las Artes*, 9-15 no-
viembre 2001.

«Kunst aus Edelstahl-Resten», *Focus
Rostfrei*, 2001.

2000

RUBIO NOMBLLOT, Javier; «Zaragoza,
capital del grabado», *ABC Cultural*, 8
enero 2000.

«Llega a Bellas Artes el grabado en mo-
vimiento», *Madrid y más*, 11 febrero
2000.

BARROSO, F. Javier; «Con el sello de
Madrid», *El País*, 17 febrero 2000.

«Javier Alkain y Blanca Muñoz, premios
Bancaja de Pintura y Escultura», *Las Pro-
vincias*, 3 junio 2000.

«XXVII Premios Bancaja de Pintura y
Escultura», *Las Provincias*, 3 junio 2000.

BELLVESER, Carla; «Exposición de los
Premios Bancaja», *Las Provincias*, 1 julio
2000.

«El IVAM exhibe los premios de pintura
y escultura de Bancaixa», *El País*, ju-
lio 2000.

CERECEDA, Miguel; «Geometría espa-
cial de la belleza», *ABC Cultural*, 7 octu-
bre 2000.

POZUELO, Abel H.; «Blanca Muñoz»,
El Mundo, *El Cultural*, 11 octubre 2000.

JIMÉNEZ, José; «Blanca Muñoz. El sue-
ño del cosmos», *El Mundo*, 14 octubre
2000.

ASTORGA, Antonio; «La muestra re-
flexiona sobre los cambios del milenio»,
ABC, 18 octubre 2000.

HUICI, Fernando; «Confines de Luz»,
Babelia, *El País*, 21 octubre 2000.

«Arte, objeto y sujeto en cualquier di-
mensión, con diversas materias», *El Pun-
to de las Artes*, 27 octubre-2 noviembre

2000.

ALTABLE, Juan; «Creadores plásticos,
los nietos de Picasso», *Ronda Iberia*, no-
viembre 2000.

CALVO SERRALLER, Francisco; «Mu-
jeres con arte», *El País Semanal*, 3 diciem-
bre 2000.

1999

MOLINA, Á.; «Alemania exhibe una an-
tología del arte español de fin de siglo»,
ABC, 26 enero 1999.

«Künzelsau», *ABC*, 4 febrero 1999.

«Arte español en el Museo Reinhold
WÜRth», *El Punto de las Artes*, 5-11 febre-
ro 1999.

ROOS, Von Renate; «Die Vermessung
des Universums», *Kölner Stadtanzeiger*, 11-
12 septiembre 1999.

«La artista Blanca Muñoz logra el Pre-
mio Nacional de Grabado», *El País*, 29
septiembre 1999.

AGUERRI, Garza; «Zaragoza, capital
del grabado», *El Periódico*, 16 diciembre
1999.

GARCÍA-OSUNA, Carlos; «Premio
Nacional de Grabado», *El Cultural*, 19
diciembre 1999.

R.G.; «Blanca Muñoz: «Hablo de lo que
no se asienta en una superficie»», *Gua-
dalimar*, diciembre 1999.

1998

NAVARRO, M.; «B. Muñoz», *ABC de las
artes*, 2 enero 1998.

MARÍN-MEDINA, José; «Marlborough
para propios y extraños», *ABC de las ar-
tes*, 24 julio 1998.

1997

DE SANTA ANA, Mariano; «Blanca Mu-
ñoz: «La relación del hombre con el Sol
es ya una forma de rodear lo sagrado»»,
La Provincia, 19 enero 1997.

«Blanca Muñoz, La Astronomía hecha
Arte», *IAC*, nº 3 y 4, 1997.

CALVO SERRALLER, Francisco; «Jue-
go de Luces», *El País*, 13 diciembre 1997.

1994

«Protagonistas», *ABC de las artes*, 7 ene-
ro 1994.

1993

ZANETTI, Francesc; «La memoria nó-
mada de la artista Blanca Muñoz», *Ca-
narias*, 14 mayo 1993.

LEZCANO, Francisco M.; «Se trata de
Méjico», *La Provincia*, 15 mayo 1993.

MARTÍNEZ, Cristina; «Una colectiva
joven», *Alicante*, mayo 1993.

1992

«Xàtiva expone hoy los premio de la
primera bienal de grabados», *Levante- El
Mercantil Valenciano*, 24 enero 1992.

PONS, M.; «Inaugurada la exposición
de grabados en homenaje a Ribera», *Las
Provincias*, 26 enero 1992.

«Xàtiva», *Hoja de Valencia*, 26 enero 1992.

LLORCA, Pablo; «La mirada romana»,
Diario 16, 3 julio 1992.

GALLEGO, Julián; «La Academia en
la Academia», *ABC de las artes*, 10 julio
1992.

1991

«Blanca Muñoz, premio Bienal de Gra-
bado Josep Ribera», *El País*, 23 noviem-
bre 1991.

1990

MARINA, Marina; «Blanca Muñoz», *He-
raldo de Aragón*, 23 enero 1990.