

GaleríaDanielCuevas

Adrián Navarro

Boston, 1973.
Vive y trabaja Madrid

Formación académica / Education

2008 Central Saint Martin's College of Art & Design, Londres.
1992 -2000 Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.E.T.S.A.M

Exposiciones individuales (Selección) / Selected Solo Exhibitions

2019 Interfaz. Galería Maior. Pollensa, Mallorca. Madrid
2018 Paraísos Artificiales. Galería Pailar Serra. Madrid.
2016 Raumzeit. Maerz Contemporary. Berlín.
2015 Rings & Fragments. Da Mihi Gallery. Berna (Suiza)
Espacios y Loops. Galería Maior, Palma de Mallorca.
2014 Loops. Galería Maior, Pollensa. Mallorca
2013 Espacio Rojo. Galería Pilar Serra. Madrid.
2012 Reflections. Maerz Contemporary. Berlin.
In & Out. 60 Threadneedle Street Art Space. Londres.
2011 Ciclo Anillos. Galería Pilar Serra. Madrid.
2010 Ring Cycle. VJB Arts. Londres.
2009 Implosión. 60 Threadneedle Street Art Space. Londres
27 OjosGaleria Charpa. Valencia.
2008 Common People . Ada Street Gallery, Londres.
2007 Galaxia. UBS Bank. Madrid.
2006 Hombres y Salvajes. Galería Artificial. Madrid.
2004 Fuente Espacio F. Madrid.
2001 De Diario Centro de Arte de la Comunidad de Madrid.
1999 De Diario. Taller estudio Alfiz. Madrid.

Exposiciones colectivas (Selección)/ Selected Group exhibitions

2016 Navarro & Lerín: New Work. 12 Star Gallery. Londres
2014 The Collection. Eastmen Gallery. Hasselt. Bélgica.
2013 Geometry of Chance. Mirus Gallery. San Francisco.
Premiere. Maerz Contemporary. Berlin.
2012 Cómplices del arte español. Fundación Canal. Madrid.
2011 Colectiva I. Galería Pilar Serra. Madrid.
Sagacity. Smoke House Gallery. Londres.
2010 Pintura y Escultura. Galería Pilar Serra. Madrid.
La Perruque. Hackey Wicked Festival. Londres.
2008 Illumini. Crypt Gallery. Londres.

GaleríaDanielCuevas

- 2007 SALON 07. Seven Seven Contemporary. Londres.
ART UNWRAPPED. Mother Studios Building. Londres.
- 2005 Todos mis amigos han muerto. Galería Casa Borne. Antequera.
- 2004 Generación 2004. Premios y Becas de Arte Caja Madrid.
- 2003 Hernández, Navarro, Mastretta. Heinrich Ehrhardt Gallery. Madrid.
- 2002 Jovenes creadores. Luis Adelantado Gallery. Valencia.

Obra en Museos y Colecciones/Works in Museum and Collections

Colección Circa XX (Colección Pilar Citoler)
Colección Fundación AENA
Colección Caja Madrid.
Colección UBS BANK.

Bibliografía

- DE MOLINA, Santiago. "Asoman muros. Sobre la reciente pintura de Adrián Navarro". Madrid, 2020.
- CASTRO FLÓREZ, Fernando. "Veladuras fascinantes [Consideraciones preliminares sobre las fricción gestual-digital en la pintura de Adrián Navarro]". Madrid, 2019
- SHERLBY, Karpov. "Adrián Navarro: Paraísos Artificiales". Madrid, 2018
- FERRER, Antonio. "Adrián Navarro: SCREENS". Londres, 2016
- GARCIA-GERMÁN, Jacobo. "Funambulismo Tech". Madrid, 2014.
- NOVO, Alexandra. Attitude Magazine #51. May /Junio 2013
- VIVANCO, Eduardo: The ground is the figure is the ground. Reflections. Maerz Contemporary. Berlin.
- DOCTOR, Rafa: CÓMPLICES del arte español contemporáneo. Fundación Canal. Madrid.
- MADERUELO, Javier. El País.30/04/2011
- VIEJO, Breixo y NAVARRO, Adrián. "Pintar más allá de la Pintura". Catálogo de la exposición "Implosion".Hammerson Art Space. Londres. 2009.
- LÓPEZ MUNUERA, Iván: Retratos exóticos, garajeros, distraídos. Folleto de la exposición "Common People". ADA Street gallery, Londres.
- MONTES, Javier: Pintar pintura. Catálogo de la exposición en UBS Bank, Galaxia, Landaluce&Navarro Editores, Madrid, 2007.
- VIVANCO, Eduardo: El viaje a ninguna parte. Una sucesión de palabras sobre las primeras obras de Adrián Navarro. Catálogo de la exposición en UBS Bank, Galaxia, Landaluce&Navarro Editores, Madrid, 2007.
- MONTES, Javier: Pintar de vuelta. Catálogo de la exposición, Hombres y salvajes, Galería Artificial, Madrid, 2006.
- SHELBY, Karpov: "Todos mis amigos han muerto". Panfleto de la exposición, Los amigos muertos, Galería Casa Borne, Antequera, 2004.
- VALLE, Agustín: "Mancharse o no". Catálogo de la exposición, De Diario, Centro de Arte de la Comunidad de Madrid, 2001.