

Biografía

Mar Sáez (Murcia, 1983) es licenciada en Psicología y Comunicación Audiovisual (Universidad de Valencia) y está especializada en fotografía contemporánea. Compagina su trabajo como fotógrafa freelance con el desarrollo de proyectos personales con los que intenta explorar la complejidad de la identidad y la biopolítica intentando hacer un retrato, desde dentro, de las realidades que le preocupan y analizando los límites del género documental. Ganadora de la Beca de Artes Plásticas 2018 del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia. También ha sido premiada con el Premio LUX de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de España (AFPE), en la categoría de Documental (en 2014 Bronce y 2015 Oro). En 2015 obtuvo el Premio DÚO-A y la Beca del XV Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín. Fue finalista en el Photon Festival de Valencia y del V Encuentro de Artistas Novos de Galicia. A su vez su trabajo ha formado parte, desde 2008, de distintas exposiciones individuales y colectivas en Europa, Asia y Estados Unidos; y de ferias como Paris Photo, ARCO, Estampa, London Art Fair o Les Rencontres d'Arles.

Algunas de las exposiciones colectivas en las que ha participado han sido en The Gabarron Foundation (Nueva York, 2009), en el Festival Guatephoto (Guatemala, 2015), la Sala Canal de Isabel II y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid, 2017), el Centro Párraga (Murcia, 2018) y la Biblioteca Nacional de España (2018 y 2019). A nivel individual algunas de las exposiciones que ha realizado entre 2017 y 2020 han tenido lugar en el Museo América (Madrid), la Galería Pilar Serra (Madrid), la Galería Retine Argentique (Marsella), en el Centro de Arte de Alcobendas, el Centro Can Basté (Barcelona), el Festival Baffest (Baracaldo) o la Sala América (Vitoria). Recientemente, sus trabajos también se han podido ver de forma individual en la Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa, la galería Tigomigo (Terrassa, Barcelona), en KLAP Maison pour la Danse (Marsella), en la galería F22 Foto Space (Hong Kong) y en la sala Desenfocada de Málaga, entre otros.

En 2016 publica su fotolibro "Vera y Victoria" y en 2019 "Gabriel", ambos con la editorial francesa André Frère Éditions y presentados en Paris Photo. También publicó el trabajo "Sobre el viaje por carretera con desconocidos" DÚO-A (editado por Phree) junto al escritor Miguel Ángel Hernández. Mar Sáez colabora con distintos medios de comunicación como la revista 5W o El País y como docente con la Universidad de Alicante, las escuelas LENS, TAI y el Máster PIC.A, en el marco de PhotoEspaña, en Madrid.

Su obra está presente en colecciones públicas y privadas en Europa, Asia y Estados Unidos. Como artista Mar Sáez está representada por la galería Pilar Serra en Madrid y la agencia Institute en Los Angeles.

Biography

Mar Sáez (Murcia, 1983) is a graduate of Psychology and Audiovisual Communication (University of Valencia) and specialises in contemporary photography. She combines her work as a freelance photographer with the development of personal projects. She uses her projects to explore the complexity of identity and biopolitics, while attempting to create a portrait, from within, of the realities that concern her and analysing the limits of the documentary genre. In 2018, she was granted the Scholarship of Plastic Arts 2018 by the Institute of the Cultural Industries and the Arts in the Region of Murcia. She has also been awarded the LUX prize of the Association of Professional Photographers of Spain (AFPE) in the Documentary category (2014 Bronze and 2015 Gold) and the DÚO-A Prize and the Scholarship of the XV Seminar of Photography and Journalism of Albarracín (2015). She was a finalist at the Photon Festival in Valencia and the Fifth Meeting of New Artists in Galicia. Since 2008, she has participated in

GaleríaDanielCuevas

various individual and group exhibitions in Europe, Asia and the United States, and in fairs such as Paris Photo, ARCO, Estampa, the London Art Fair and Les Rencontres d'Arles.

Her work has been displayed at group exhibitions at the Gabarron Foundation (New York, 2009), the Guatephoto Festival (Guatemala, 2015), Canal Isabel II Museum and the Royal Academy of Fine Arts of San Fernando (Madrid, 2017), the Párraga Centre (Murcia, 2018) and the National Library of Spain (2018 and 2019) among others. She has also had a number of solo exhibitions from 2017 to 2020, which took place at the Museum of the Americas, the Pilar Serra Gallery (Madrid), the Retine Argentique Gallery (Marseille), the Alcobendas Art Centre (Madrid), the Can Basté Centre (Barcelona), the Baffest Festival (Baracaldo, Basque Country) and the Sala América (Vitoria, Basque Country), among others. Recently, her work has also been displayed individually at the Sociedad Fotográfica (Guipuzcoa, Basque Country), the Tigomigo Gallery (Terrassa, Barcelona), KLAP Maison pour la Danse (Marseille), the F22 Foto Space Gallery (Hong Kong) and the Desenfocada Gallery in Malaga.

In 2016 she published her photobook "Vera y Victoria", followed by "Gabriel" in 2019. Both books were published by the French publisher André Frère Editions and presented at Paris Photo. She also published her work "About road trips with strangers" DÚO-A (edited by Phree) with the writer Miguel Ángel Hernández. She collaborates with different media including the magazine 5W and El País, and has taught at the University of Alicante, the LENS Photography School, the TAI School of the Arts, and the Master PIC.A, within the framework of PhotoEspaña, in Madrid. Her work is part of public and private collections in Europe, Asia and the USA. As an artist, Sáez is represented by the Pilar Serra Gallery in Madrid and the Institute Agency in Los Angeles.

AWARDS

- 2018. Selected in Full Contact. Festival Scan de Tarragona.
- 2018. Special Mention modality Photography. Creajoven. Murcia.
- 2017. "Vera y Victoria" photobook's. Selected in the best photobook of the year. PhotoEspaña.
- 2017. Selected in Premio Internacional de Fotografía. Banca March.
- 2017 y 2016. Selected in Descubrimientos PhotoEspaña.
- 2016. Máster PhotoEspaña. Scholarship. Madrid.
- 2015. Lux Oro Prize. Documental Photography category. Barcelona.
- 2015. DÚO Prize. Emergent photographer.
- 2015. Albarracin Meeting of Photography, Scholarship Winner.
- 2015. Selected in V Encontro Artistas Novos. Galicia.
- 2015. Selected in Photon Festival.Valencia.
- 2014. Lux Bronze Prize. Documental Photography category. Barcelona.
- 2014. Second Prize Lens Scholarship. Visual Arts School. Madrid.
- 2013. First national prize at Murcia University.
- 2013. First prize in Creajoven 2013, in the Visual Arts category.
- 2012. Innovatio prize convened by Cetem.

EXHIBITIONS

- 2019. F22 Foto Space. Hong Kong.
- 2019. London Art Fair.
- 2019. Estudio Tigomigo. Terrassa. Barcelona.
- 2018. Estampa. Galería Pilar Serra. Madrid.
- 2018. Centro de Arte de Alcobendas.
- 2018. Can Basté. Barcelona.
- 2018. Centro Universitario de las Artes. Tai. Madrid.
- 2018. Sala América. Vitoria.
- 2018. Cosmos. Festival Internacional de Arlés (Francia).

GaleríaDanielCuevas

2018. Festival BAFFEST. Barakaldo.
2018. Universidad de Cuenca.
2018. Museo López Villaseñor. Ciudad Real.
2017. Galería Retine Argentique. Marsella. Francia.
2017. Galería Pilar Serra. Madrid.
2017. Feria Estampa. Madrid.
2017. Festival PhotoAlicante. Alicante.
2017. Festival Photon. Valencia.
2017. "Vera y Victoria». [Museo América](#). Madrid.
2017. "Trans". Museo América. Madrid
2017. "Vera y Victoria". Galería Retine Argentique. Marsella.
2017. "A los que viajan". [Festival Imaginaria](#). Castellón.
2017. "Vera y Victoria". [Photon Festival](#). Librería Railowsky. Valencia.
2017. "Vera y Victoria". Sala La Kursala.
2017. "[Un cierto panorama. Reciente fotografía de autor en España](#)". Sala Canal de Isabel II. Madrid.
2017. «Confrontaciones». Galería La Fábrica (Madrid) y Centro Anabel Segura (Alcobendas).
2017. Premio Internacional de Fotografía. Banca March. Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
2017. Los mejores libros de fotografía del año. Biblioteca Nacional. Madrid.
2016. Paris Photo. André Frère Éditions. París.
2016. Galería Clémentine de la Féronnière. París.
2016. "Solo es sexo". Galería Fernando Pradilla. Madrid.
2016. "Paulina". Galería The Showroom. Madrid.
2016. "Premios de Fotografía Profesional LUX". Casa de Vacas. Madrid.
2016. "Objetivo igualdad". Casino de Murcia.
2015. Festival Guatephoto. Guatemala.
2015. «Latitud Cero». Galería The Showroom. Madrid.
2015. «Más cerca». Galería Mad is Mad. Madrid.
2014. Instalación "*Vera y Gabriel*". XXI Creajoven. Museo los Molinos del Río de Murcia y Centro Cívico Las Sirenas de Sevilla, Spain.
2014. "*Orgullo transgénero*". X Premio de Artes Visuales de la Fundación Arena. Galería Alonso Vidal. Barcelona, Spain.
2014. «*Arte degenerado*». Galería Léucade. Murcia, Spain.
2013. Instalación "*Vera y Gabriel*". XXI Creajoven. Laboratorio de Arte Joven. Murcia, Spain.
2013. "*Miradas contemporáneas sobre la fotografía*". Museo de Bellas Artes. Murcia, Spain.
2013. "*Far west*". Asociación cultural la AZOTEA. Murcia, Spain
2012. "*Mujeres invisibles*". Centro Párraga. Murcia, Spain.
2012. "*Los colores de la India*». Centro Cultural de Pilar de la Horadada. Alicante, Spain.
2012. "*Habitar la ciudad: Lorca*". IX Salón de la crítica, AMUCA. Palacio Huerto Ruano. Murcia, Spain.
2011. "*Tras la travesía*". Centro de Artes Emergentes de San Pedro del Pinatar. Murcia, Spain.
2009. "*Liberation*" en The Gabarron Foundation Carriage House Center for the Arts. Nueva York.
2008. "*Chinguetti*". Museo los Molinos del río_Caballerizas. Murcia, Spain.
2008. "*Objetos espectrales*". Centro Párraga. Murcia, Spain.
2008. "*Mujer, cáncer y entorno*". Puertas de Castilla. Murcia, Spain.

REPRESENTED BY

Galería Daniel Cuevas and [Institute](#) agency.

GaleríaDanielCuevas

WORK EXPERIENCE

2014-2020. Freelance photographer.

2015-2016. Gestion cultural in Lens Escuela de Artes Visuales.

2007-2013. Photojournalist and reporter at the newspaper "La Razón". Spain.

EDUCATION

2016-2017. Máster PhotoEspaña. Teorías y Proyectos Artísticos. Escuela Internacional de Alcobendas. Madrid.

2014-2015. Máster en Fotografía de Autor y Proyectos Profesionales. En Escuela de Artes Visuales Lens. Madrid.

2012-2014. Course specialising in Contemporary Photography. Murcia

2012-2017. Workshop with Michael Avatar, Alberto García Alix, Arianna Rinaldo, Leona Arte, Félix Fuentes, Matías Costa, Gonzalo Puch, David Jiménez, Paco Salinas, Rosa Isabel Vázquez, Jesús Micó, Carlos Spottorno, Óscar Molina, Enric Mira, José Manuel Navia and Mónica Lozano.

2007. Graduate of Audiovisual Communication. Universitat de València. Spain.

2007. Graduate of Psychology. Universitat de València. Spain.

BOOKS

2019. "Gabriel". André Frère Éditions.

2016. "Vera y Victoria". André Frère Éditions. La Kursala.

2016. "Sobre el viaje por carretera con desconocidos". Phree.

COLLECTIONS

Public and private collections in Europe, Asia and the USA.