

GaleríaDanielCuevas

Concha García Santander, 1960

Vive y trabaja en Madrid

Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Su obra se desarrolla fundamentalmente en el campo de la escultura y la obra sobre papel.

Actualmente colabora como artista representada en la galería Daniel Cuevas de Madrid.

Ha colaborado presentado su trabajo en las galerías: Estiarte y Pilar Serra de Madrid, Siboney de Santander, Ad Hoc de Vigo, Fúcares de Madrid, Marlborough de Madrid, la galería Canem de Castellón y la galería Espacio Líquido de Gijón.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas tanto en España como en el extranjero, tales como: "In the eye of Bambi" en Whitechapele gallery, Londres. "Scenografía Simulate". Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani. Palermo. Italia, "Take me with you".

Fundación Loewe. Museo Mori. Tokio. "Beauty and Sadness". Industrie-und Handelskammer. Frankfurt am Main. Alemania.

"Desnudando a Eva. Creadoras del siglo XX y XXI" Exposición itinerante por diferentes sedes del Instituto Cervantes. Berlín, Cracovia, Varsovia.

Representada en los fondos del Museo Nacional Reina Sofía por una obra escultórica y más de una veintena de obras de arte gráfico, su obra forma parte de varias colecciones tanto públicas como privadas

Ha realizado Comisariado en tres proyectos expositivos de la Biblioteca Nacional de España : "Un tiempo antes del final", "Pretextos textiles" y "Beato. El misterio de los siete sellos" (entre 2012 y 2016). Y comisariado el Proyecto "Arte abierto" en el edificio de Casadecor de Madrid(2018)

RESIDENCIAS, BECAS Y PREMIOS

2009 Primer Premio de Dibujo de la Fundación Gregorio Prieto, Madrid

1999 Segundo Premio de Escultura en el VI Certamen Fundación Fútbol Profesional, Madrid 1995 Beca de Creación en Artes Plásticas, Colegio de España de París, París

1994 Beca de Formación de la Fundación Marcelino Botín, Santander, España

1992 Primer Premio de Grabado Madrid, Madrid

1991 Primer Premio de la Bial Internacional Julio Prieto Nespereira de Grabado, Orense, España

1984 Beca de Roma en la Academia Española de Bellas Artes de Roma, Roma

COLECCIONES

Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona, España Biblioteca Nacional, Gabinete de

Estampas, Madrid Calcografía Nacional, Madrid

Colección Fundación La Caixa de Pensiones, Barcelona, España Colección Región de Murcia, Murcia, España

Colegio de Arquitectos de Cantabria, Santander, España Colegio de España, Paris

Colección Caja de Burgos, Burgos, España

Colección Norte, Gobierno de Cantabria, Santander, España Fundación del Fútbol Profesional, Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Museo Latinoamericano de Arte Contemporáneo de Nueva York, Nueva York Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, España

Parlamento de Cantabria, Santander, España Colección Caja Cantabria, Santander, España

GaleríaDanielCuevas

Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria Artium, Vitoria, España Centro de Arte Patio
Herreriano, Valladolid, España
Fundación Botín
Colección los Bragales
Colección Ventós
Colección Pilar Citoler
Obra pública "Sotileza" Ayuntamiento de Santander

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 **LA TRAVESÍA DEL FUNÁMBULO**. Galería Pilar Serra. Madrid
2015 **LA PIEL DEL MAR**. Museo Patio Herreriano. Valladolid 2012 **LAMIRADA ASOMBRADA**, Galería Pilar Serra, Madrid 2011 **DESVELOSDALMA**, Galería Marlborough, Madrid
2010 **SOTILEZA**, proyecto escultórico público, Rampa Sotileza, Ciudad de Santander 2009 **ENLOPROFUNDO DEL BOSQUE**, Galería Fúcares, Madrid
2008 **TANCIERTO COMO ELAIRE** (Publicación con texto de Francisco Calvo Serraller), Capilla de la Trinidad, Museo Barjola, Gijón, España
DETINO QUEDAN MÁS QUE ESTOS FRAGMENTOS ROTOS (Publicación con texto de Miguel Cereceda), Galería Siboney, Santander, España
2007 **LASALADESER**, Galería Estiarde, Madrid
2006 **EL PUENTE DE LA VISIÓN** (Publicación con texto de Javier Ávila), Sala exposiciones Caja de Cantabria, Santander, España
2005 **CONCHA GARCÍA**, Galería Canem, Castellón, España
2004 **UNA AGUJA EN UN PAJAR** (Con texto de Javier Sáez), Galería Fúcares, Madrid
RAZONES QUE ME OCUPAN, Galería Espacio Líquido, Gijón, España
2002 **LA JAULA DE MIS SUEÑOS** (Con texto de Fernando Castro Flórez), Sala Luz Norte, Santander, España
2000 **CONCHA GARCÍA**, Galería Ad Hoc, Vigo, España
1999 **HACER LA CASA** (Publicación de catálogo con texto de Francisco Calvo Serraller), Galería Fúcares, Madrid
1998 **EL GUSANO DE SEDA** (Publicación de catálogo con texto de Fernando Zamanillo), Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, España
EL GUSANO DE SEDA, Galería Fúcares, Almagro, España
1995 **CONCHA GARCÍA** (Publicación de catálogo con texto de Fernando Castro Flórez), Galería Fúcares, Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS

(cat.) = Catálogo publicado

- 2020 **IN THE EYE OF BAMBI** Whitechapele gallery, Londres
2015 **ENGARZARENELAZAR** galería Siboney, Santander.
CREADORAS XX y XXI CAC Arte Málaga.
2014 **ELLAS CREADORAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI** (cat.), Palacio Almodí, Murcia, España
FERIA ARTS LIBRIS, Galería Artica, Barcelona, España
2013 **EL PUENTE DE LA VISIÓN**, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, España **KUNSTIN MI. 50 AÑOS VIVIENDO EL ARTE**, Espacio Dilab, Urueña, Valladolid, España **CASA Y JARDÍN. TERRITORIOS DE IDENTIDAD**, Biblioteca Central de Cantabria, Santander, España

- LAMETAMORFOSIS DEL PAISAJE EN EL ARTE**, Sala Fundación Vital Kutxka, Vitoria, España 2011 **DESNUDANDO A EVA. CREADORAS DEL SIGLO XXVXXI**, Instituto Cervantes, Berlín
- SUEÑOS Y SOMBRAS**, Centro Cultural Galileo, Madrid
- 2010 **CORTAR Y PEGAR** (cat.), Galería Artesonado, La Granja, Segovia, España
- COSMÉTICA DOGMÁTICA**, Comisariada por Luis Gordillo, Caixa Forum, Barcelona, España
- CREADORAS DEL SIGLO XX** (cat.), Centro Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid **EL ARTE DEL DESNUDO**, Centro CCM, San Marcos, Toledo, España **DESNUDANDO A EVA. CREADORAS DEL SIGLO XXVXXI**, Exposición itinerante por diferentes sedes del Instituto Cervantes, Berlín, Cracovia, Varsovia
- COLECCIÓN NORTE** (cat.), Comisariada por Calvo Serraller, Biblioteca y Archivo Histórico de Cantabria, Santander, España
- ARTISTAS**
- INVITADAS**, Galería Marlborough, Madrid **PINTURA Y ESCULTURA**, Galería Pilar Serra, Madrid
- FERIA ESTAMPA**, Galería Marlborough, Madrid
- 2009 **LAS EDADES DE LA MUJER** (cat.), Exposición itinerante, Cantabria, España
- 100 X 100 ACUARELA. CIEN AÑOS, CIEN ARTISTAS** (cat.), Caja Círculo, Burgos, España **XIX CERTAMEN DE DIBUJO GREGORIO PRIETO**, Museo de la Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas, Ciudad Real, España
- XIX CERTAMEN DE DIBUJO GREGORIO PRIETO**, Museo de la Fundación Gregorio Prieto, Casa del Reloj, Madrid
- 2008 **MUJERES DEL SIGLO XX** (cat.), Exposición itinerante, España
- ARCO 2008** (cat.), Galería Fúcares, Madrid
- 2007 **BEAUTY AND SADNESS** (cat.), Galería Torreao Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa **BEAUTY AND SADNESS** (cat.), Industrie- und Handelskammer, Frankfurt am Main, Alemania
- 2006 **ARCO 2006**, Galería Fúcares, Madrid
- FOROSUR. CÁCERES**, Galería Fúcares, Madrid
- LLÉVAME CONTIGO** (cat.), Círculo de BB.AA, Madrid
- ARTE Y DEMOCRACIA** (cat.), Parlamento de Cantabria en Cáceres, Cáceres, España **SCENOGRAFÍE SIMULATE**, Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani, Palermo, Italia **ARTESANTANDER**, Galería Fúcares, Santander, España
- TAKE ME WITH YOU** (cat.), Fundación Loewe, Museo Mori, Tokio
- TEMPLO DE SUEÑOS** (cat.), Centro de Estudios Lebaniegos, Potes, Cantabria, España
- EL PUENTE DE LA VISIÓN** (cat.), Santander, España
- 2005 **EN LAS PLÁCIDAS NOCHES DEL ESTÍO MANCHEGO**, Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real, España
- ARTESANTANDER**, Galería Fúcares, Santander, España
- ARTESLES**, Ermita del Ángel, Esles, Cantabria, España
- 2004 **SOMBRA Y DESEOS. LA COLECCIÓN 2** (cat.), Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, España
- FÚCARES DE PAPEL**, Galería Carmen de la Calle, Jerez, España
- LA COLECCIÓN CAJA BURGOS**, Museo de BB.AA de Santander, Santander, España
- ARTESANTANDER**, Galería Fúcares, Santander, España
- ARCO 2004**, Galería Fúcares, Madrid 2003 Galería Espacio Líquido, Gijón,
- MEMORIA DE UN RECORRIDO** (cat.), Colección Caja Burgos, Círculo de BB.AA, Madrid
- ARCO 2003**, Galería Fúcares, Madrid
- FOROSUR. CÁCERES**, Galería Fúcares
- ARTÍSIMA**, Feria de Arte Contemporáneo, Torino, Italia Feria de Arte Contemporáneo, Lisboa
- ARTESANTANDER**, Galería Fúcares, Santander, España
- 2002 **ESPACIO**, Galería Marlborough, Madrid
- ARCO 2002**, Galería Fúcares, Madrid
- 2001 **DEBLANCOS, VACÍOS Y SILENCIOS** (cat.), Fundación Telefónica, Madrid Athena ART Gallerie (Con Ronny Delrue), Kortrijk, Bélgica

¿CUÁNTO TIEMPO VAS A SEGUIR PAGANDO DEMÁS?, Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real, España
MEMORIAS DE UN FIN DE SIGLO. MIRADAS SIMULTÁNEAS (cat.), Palacete del Embarcadero, Santander, España
2000 **GABINETE DE PAPEL IV**, Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real, España
MUJERES (MANIFIESTOS DE UNA NATURALEZA MUYSUTIL) (cat.), Sala de la Comunidad de Madrid, Madrid
LA ESCULTURA EN CANTABRIA. DE DANIEL ALEGRE A NUESTROS DÍAS (cat.), Fundación Marcelino Botín, Santander, España
ARCO 2000, Galería Fúcares, Madrid
1999 **PROPIOS Y EXTRAÑOS**, Galería Marlborough, Madrid
EL LADO FEMENINO (cat.), Palacete del Embarcadero, Santander, España
ARCO 1999, Galería Fúcares, Madrid
1997 **ARTE CONTEMPORÁNEO. COLECCIÓN NORTE**, Colegio de Arquitectos de Málaga, Málaga, España
MEN & WOMEN (cat.), Centro Cultural Caja Cantabria, Santander, España
THE ARTIST & AN URBAN ENVIRONMENT, Art Gallery Slovens Gradec, Eslovenia
CONCHA GARCÍA, CHELO MATE SANZ, ARANCHA GOYENE CHE, EMILIA TRUEBA (cat.), Caja Cantabria, Santander, España
ARTE Y PARTE (cat.), Exposición Homenaje a María Blanchard, Asamblea Regional de Cantabria, Santander, España
XXIII INTERNATIONAL BIENNIAL OF GRAPHIC ART, Centro Cultural Caja Cantabria, Ljubljana, Eslovenia
ARCO 1997, Galería Fúcares, Madrid
1996 **XI BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS**, Sala San Esteban, Murcia, España
COLECCIÓN TESTIMONI 95-96 (cat.), Sala de Exposiciones del Banco Herrero y Sala de Exposiciones Café Español, Oviedo, España
GABINETE DE PAPEL III, Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real, España
NOCHE DE CAZ, CAZ La Galería, Zaragoza, España
ARCO 1996, Galería Fúcares, Madrid
1995 **DE NUEVO PARIS** (cat.), Academia de BBAA de San Fernando, Madrid
TERRITORIOS INDEFINIDOS (cat.), Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Museo de Elche, Elche, España
ARCO 1995, Galería Fúcares, Madrid
FAROS PARA PERDERSE (Concha García y Concha Sáez), Galería Tráfico de Arte, León, España
TRES MUJERES TRES, Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real, España
DE NUEVO PARIS (cat.), Instituto Cervantes, París
FORO ATLÁNTICO, Galería Ad Hoc, Santiago de Compostela, España **TERRITORIOS INDEFINIDOS** (cat.), Galería Luis Adelantado, Valencia, España **MUJERES PARA EL 2000** (cat.), Cámara de Comercio, Santander, España
LA ESTAMPA CONTEMPORÁNEA, Palacio de Revillagigedo, Gijón, España
ENSAYO DE ORDEN (cat.), Galería A+A, Madrid
ENSAYO DE ORDEN (cat.), Obalne Galerie, Piran, Eslovenia
1994 **ÚLTIMAS ADQUISICIONES. ARTISTAS 80/90** (cat.), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
CUATRO GRABADORES EN EL DESIERTO (cat.), Museo de Teruel, Teruel, España
III BIENAL FEMENINA, Vigo, España
REALISMO-ABSTRACCIÓN, Hotel de las Artes, Barcelona, España 1993 **ARCO 1995**, Galería Siboney, Santander, España
TERRITORIO COMÚN, Galería Siboney, Santander, España
CUATRO GRABADORES EN EL DESIERTO (cat.), Fundación Marcelino Botín, Santander, España