

LINAREJOS MORENO

Dra. En Bellas Artes

Resumen:

Linarejos Moreno, artista de repercusión internacional, doctora y profesora en el Grado de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) ha sido Fulbright investigadora invitada en Rice University en Houston, artista en residencia en The International Studio and Curatorial Program (ISCP) de Nueva York y profesora afiliada at The School of Art in the College of Liberal Arts and Social Sciences at the University of Houston.

Su trabajo explora la subjetividad como forma de resistencia a la reificación, centrándose en los usos no productivos de los espacios industriales y las representaciones científicas como aparato de interrogación de la modernidad. Sus líneas de investigación incluyen la sociología de la ciencia y la relación entre el capital y las formas contemporáneas del romanticismo.

Pertenece al grupo de Investigación "Prácticas Artísticas y Formas de Conocimiento Contemporáneas" (Cod.588) UCM y forma parte del Proyecto I+D+i "Interacciones del arte en la tecnosfera" MINECO, 2018-2021. Su último libro "Art Forms in Mechanism" se publicó en el 2017 por la editorial Turpin.

Su trabajo que desborda los límites de las prácticas fotográficas tradicionales ha sido galardonado en prestigiosos premios como el premio DKV-Estampa, el Pilar Citoler, el ABC de pintura y fotografía o el premio de fotografía contemporánea Purificación García. Linarejos ha recibido la beca *Transart for Art and Anthropology in Houston*, la beca del Ministerio de Cultura para la internacionalización de la cultura española, la beca Iniciarte de creación artística de la Concejalía de Cultura Andaluza, la beca Casa de Velázquez del Ministerio Francés de Educación e Investigación, la beca Germinations y la beca Muestra de Arte Joven-Injuve entre otras.

Su obra ha sido incluida en más de cuarenta exposiciones colectivas entre otras: "Cambio de rumbo. Colección DKV-Colección INELCOM". Tabacalera. Promoción del Arte Español (Madrid), "Mundos (im)posibles, Centre d'Art la Panera 2016 (Lleida); "En el recuerdo", Photoespaña 2014 (Madrid); "Moving/ Still, Recent Photography by Texas artists", Fotofest headquarters 2013 (Houston); "Artifactual Realities", Station Museum in Fotofest 2012 (Houston); "Idilio, sueño o falacia", Centro de Arte Contemporáneo Da2 (Salamanca); "Arte emergente Español", Alcalá 31 (Madrid); y "Entre dos mares", Bienal de Valencia (Valencia). Así como en numerosas **exposiciones individuales, recientemente: "La cámara de niebla" en el Centro de Arte de Alcobendas (Madrid), "Tabularia. Laboratorios de Ciencia e Imaginación" en el Real Jardín Botánico (Madrid), "La construcción de una ruina", Tabacalera. Promoción del Arte Español (Madrid), "Art Forms in Mechanism" y "Fragmented Past/ Reconstructed Present" ambas en la Inman Gallery (Houston).**

Su producción forma parte de importantes colecciones en Europa y U.S, notablemente en la colección CIRCA XX (España), en la Toyota Foundation (Estados Unidos) y en la colección de fotografía del Museum of Fine Arts, Houston (MFAH). Linarejos esta representada por la galería Pilar Serra (ES) e Inman Gallery (EEUU).

Actualmente compagina su producción artística con la docencia en el grado de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y labores evaluadoras y de comisariado artístico para el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT).

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2015 Doctorado Cum Laude en Bellas Artes. *Tesis: La ruina como proceso*. Universidad Complutense de Madrid.
- 2003 DEA en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. *Tesis: Escenografía expositiva y artes plásticas: paralelismos, convergencias y divergencias*.
- 1997-1999 Master en Tecnologías Digitales Interactivas en la Comunicación. Facultad Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.
- 1998-1999 CAP. Certificado de Adaptación Pedagógica en Bellas Artes.
- 1993-1998 Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. Especialidad Pintura.
- 1993-1996 Diplomatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid.

RESIDENCIAS, BECAS Y PREMIOS

- 2015-2016 Transart Grant. Otorgada por The Transart Foundation for Art and Anthropology in Houston.
- 2012-2013 Fulbright Grant . Otorgada por la comisión Fulbright y el Ministerio de Educación Español. Secretaría de Estado de Cultura.
- Becas para la Internacionalización del Arte Español en Exterior. Dirección General de Bellas Artes Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.
- 2014 Primer Premio DKV. Fundación DKV y Feria Internacional de Arte Contemporáneo Estampa.
- 2012 Artista en Residencia en The International Studio and Curatorial Program (I.S.C.P). Nueva York.
- 2010 Iniciararte. Beca de producción. Comunidad Autónoma Andaluza.
- 2008 Primer Premio de Fotografía Contemporánea Purificación García 2008
- 2006 Primer Premio Casa de Velázquez y Fundación Arte y Naturaleza
- 2005 Primer Premio ABC de Pintura y Fotografía.
- Beca Casa de Velázquez. Ministerio Francés de Educación e Investigación. Madrid.
- 2003 Premio Generación 2003. Otorgado por Caja Madrid.
- 1999 Beca Germinations. Otorgado por Arteleku, Germinations e Injuve. San Sebastián.
- 1998 Premio Muestra de Arte Joven 98. Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE). Ministerio Español de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Premio Joven 98 de Artes Plásticas. Otorgado por: Fundación General UCM, Banco Central Hispano 20, INJUVE, Ferrovial, Zurich Seguros y Mercedes Benz (selección).
- Beca de la Universidad Complutense de Madrid para estudiar el Mater en Tecnologías Digitales Interactivas en la Comunicación.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018 "La cámara de niebla". Centro de Arte de Alcobendas.
- 2017 "Art Forms in Mechanism". Inman Gallery. Houston.
- 2016 "Tabularia. Laboratorios de ciencia e imaginación". Jardín Botánico. CSIC. Sección oficial de Photoespaña 2016, Madrid.
- "La construcción de una ruina. Tabacalera. Promoción del Arte, Madrid.
- 2016 "Write, write, write in order to remember, you only undersrand what you destroy". Galería Pilar Serra. Photoespaña 2016.
- 2014 "Fragmented Past/ Reconstructed Present". Galería Inman, Houston.
- 2013 "Tejiendo los restos del naufragio". Galería Pilar Serra de Madrid. Photoespaña 2013.
- 2012 "Weaving the Remains of the Shipwreck". Galería De Santos, Houston.

- 2007 "Plañideras". Galería Vacío 9, Madrid.
- 2006 "In the Country of last Things". Galería Lucía Homs, Barcelona.
"In the Country of last Things". Casa de Velázquez, Madrid.
- 2005 "39 rue Charonne". Galería Antonio de Barnola, Barcelona.
"Judas". Galería K, Madrid.
"Arquitecturas Narrativas". Casa del Reloj. Ayuntamiento de Madrid, Arganzuela.
- 2003 "Charnier". Galería Espacio f, Madrid.
- 1998 "Entornos de la metáfora". Sala de exposiciones Amadís. Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), Ministerio Español de Trabajo y Asuntos Sociales, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018 "Mejores libros de fotografía del año". Sala Mínima de la Biblioteca Nacional durante el festival internacional de fotografía Photoespaña.
Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler. Sala Vimcorsa. Córdoba
- 2017 "Cambio de rumbo. Colección DKV-Colección INELCOM". Tabacalera. Promoción del Arte Español.
- 2016 "Mundos (im)posibles". Centre d'Art La Panera, Lleida.
"La creación del paisaje contemporáneo. Colección DKV. Colección de Alcobendas". Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.
"ARCO 16". Galería Pilar Serra, Madrid.
"Crossroads fair". Galería Pilar Serra, Londres.
- 2015 "Differents Orders. Reflexiones en torno a la nueva colección de Pilar Citoler". Casa Mena. Universidad Internacional de Andalucía, Málaga.
"Platea: Los fotógrafos miran al cine". Acción Cultural Española. AC/E. Festival de Cine de San Sebastián.
"Expochicago Art Fair", Galería Inman, Chicago.
"ARCO 15". Galería Pilar Serra, Madrid.
- 2014 "Entre deux chaises une livre". Fundación Boghossian, Bélgica.
"En el recuerdo" en Photoespaña 2014. Real Jardín Botánico. CSIC, Madrid.
"Texas Contemporary Art Fair". Galería Inman, Houston.
"Feria Estampa". Galería Pilar Serra, Madrid.
"ARCO 14". Galería Pilar Serra, Madrid.
- 2013 "Moving/Still. Photography by Texas Artists". Central de Fotofest, Houston.
"Moving/Still. Photography by Texas Artists". Houston Center for Photography (HCP), Houston.
"ARCO 13". Galería Pilar Serra, Madrid.
- 2012 "Artifactual Realities" en Fotofest 2012. Station Museum, Houston.
"New/Old Life". Galería Blanca Berlín. Madrid.
"Open Studios". International Studios and Curatorial Program (I.S.C.P), Nueva York.
"Extrarradio". Un proyecto de *Commission*. Mustag Foundation (Sala MAG), Elche.
"ARCO 2012". Galería Pilar Serra, Madrid.
"JUSTMAD 02". Galería Blanca Berlín, Madrid.
- 2011 "Arqueologías Temporales". Teatro dela Aurora, Santiago de Chile.
"Una habitación propia". Sala de Exposiciones de la universidad complutense de Madrid.
"Arte Lisboa". Galería Blanca Berlín, Lisboa.
- 2010 "Bienal de Arte Contemporáneo Rafael Botí". Sala Puerta Nueva. Universidad de Córdoba.
"IV Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2009". Sala Puerta Nueva. Universidad de Córdoba.
- 2009 "Entropías. Otros imaginarios, otros vacíos de lugar", en Photoespaña 2009. Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid.
"Hybrid Generations: Forms and Languages of Video-Art in Spain" organizada por Casa Asia. China

- International Gallery Exposition (C.I.G.E). Ullens Center for Contemporary Art (UCCA), Pekin. 51
- "10+ Diez años del premio ABC en el Arte". Itinerancia por los Institutos Cervantes de Nueva York, Varsovia, Moscú, Chicago, Canadá y China.
- "III Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2008". Sala de exposiciones Puerta Nueva, Universidad de Córdoba.
- "ARCO 09". Galería Lluiciá Homs, Madrid.
- 2008 "PULSE". Galería Lluiciá Homs, Miami.
- "Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Purificación García 2008". Círculo de Bellas Artes de Madrid y Centro Cultural de la Diputación de Orense.
- "I Certamen de Dibujo Contemporáneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba". Alovera, Guadalajara.
- "Ideas y propuestas para el arte en España". Ministerio de Cultura. ARCO 08, Madrid.
- 2007 "Idilio. Sueño y Falacia". Museo Domus Artium (D.A.2), Salamanca.
- "Aquí y ahora. Arte Emergente Español". Alcalá 31 Gallery (CAM), Madrid.
- "Encuentro entre dos mares. Bienal Saou Paulo-zValencia 07", Valencia.
- "VOLTA 03". Galería Vacío 9, Basilea.
- "MACO 07". Galería Vacío 9, Méjico.
- "Art Athina". Galería Vacío 9, Atenas.
- "Art Brussels 07". Galería Vacío 9, Bruselas.
- "ARCO 07". Galerías Vacío 9 y Lluiciá Homs, Madrid.
- "Miami NAD 07". Galería Vacío 9, Miami.
- "ARCO 07". Galería Vacío 9 y Lluiciá Homs, Madrid.
- 2006 "When images becomes objects". Galería Arte y Naturaleza, Madrid.
- "Miami NAD 06". Galería Vacío 9, Madrid.
- "Artissima 06". Galería Vacío 9, Madrid.
- "MACO 06". Galería Vacío 9, Méjico.
- "ARCO 06". Galería Lluiciá Homs.
- "Una Exposición Falada". Espacio Liquidación Total, Madrid.
- "Mañana es demasiado tarde". Naves de Cronos, Madrid.
- 2005 "VII Convocatoria Internacional Jóvenes Artistas". Galería Luis Adelantado. Valencia. 76
- "ARCO 05". Periódico ABC, Madrid.
- 2004 "Premio de Fotografía Contemporánea Purificación García 2004". Exposición itinerante por el Círculo de Bellas Artes de Madrid, la Fundación Luís Seoane de la Coruña y el Palau de la Virreina de Barcelona.
- "Fotografía y Ciencia". Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- "Generación 2003". Casa Encendida, Madrid. Exposición itinerante por Barcelona, Santander, Cascáis, Santiago de Compostela y Sevilla.
- "Y se torció el perfil". Galería Artificial, Madrid.
- "El Rostro Efímero", Alicante.
- 2003 "Standart". Recinto Ferial de la Casa de Campo, Madrid. [SEP]
- "Artificial". Galería Artificial, Madrid.
- 2001 "La distancia y la huella". (taller dirigido por Didi Hauberman). Fundación Antonio Prieto, Cuenca.
- 1999 "Pébeo". Marsella, France.
- 1998 "Muestra de Arte Joven 1998". Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC), Madrid.
- "Premio Joven 98 de Artes Plásticas 98". Sala de Exposiciones de la Universidad Complutense de Madrid.
- "Premio Nacional de Grabado". Sala Eloy Gonzalo, Madrid.
- "Premio de Arte Contemporáneo de Fregenal de Sierra". Museo de Arte Contemporáneo de Fregenal de la Sierra, Extremadura.

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES

Colección de Fotografía Museum of Fine Arts, Houston (MFAH).
Colección DKV de Arte Contemporáneo.
Colección CIRCA XX (Pilar Citoler).
Colección Olor Visual.
Colección Arte y Naturaleza.
Colección Huarte-Moriarty.
Fondos de la librería del MNCARS,
Colección Purificación *García*.
Colección del periódico ABC. Grupo VOCENTO.
Colección INJUVE . Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
Colección Museo de Arte Contemporáneo de Fregenal de la Sierra.
Colección de Arte Contemporáneo de los Paradores Nacionales.
Colección de Arte Contemporáneo Pébeo.
Extensión del Memorial de Caen.

EXPERIENCIA PROFESIONAL POR CUENTA AJENA

2000-2002 Directora artística en la agencia de escenografía expositiva Zen+DCO (París) para las exposiciones:
Extension du Memorial de Caen, L'homme reinventé (Cité des Sciences-La Villete), París y Electrolisis,
Lieja.

EXPERIENCIA DOCENTE E INVESTIGADORA

2017-2018 Profesora asociada al Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Madrid.
Cursos: Introducción al color y Pintura Mural.
2016-2017 Profesora asociada al Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Madrid.
Cursos: Estrategias Artísticas y Producción Artística.
2014-2015 Profesora afiliada a The School of Art in the College of Liberal Arts and Social Sciences at the University of Houston. Asignatura: "Computer Imaging in Painting"
2012-2014 *Fulbright* investigadora invitada en el Departamento de Historia del Arte de Rice University.
Houston.

CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS Y TALLERES

2018 "Del espacio virtual al espacio social". Mesa redonda entorno al Proyecto de Innovación Docente de UCM en el Medialab Prado.
"Art Forms in Mechanim". Librería de la Fábrica-Madrid. Mesa Redonda junto María García Yelo directora de Arte Moderno Christies Madrid entorno al libro.
"Art Forms in Mechanim". Galería Pilar Serra. Mesa Redonda junto al crítico Óscar Alonso Molina entorno al libro.
2016 "Tabularia. Laboratorios de Ciencia e Imaginación". Real Jardín Botánico de Madrid (CSIC).
.Mesa Redonda junto a Tonia Raquejo y Jesús Muñoz, director del Real Jardín Botánico en torno a la exposición.
2014 "Rachel Hooper and Linarejos Moreno in conversation". Galería Inman, Houston (mesa redonda).
2013 "From Ruins as an Object to Ruin as a Process". Department of Art History. Rice University, Houston (ponencia).

- “Salon Simone Martinetto and Linarejos Moreno in conversation”. International Studio & Curatorial Program (ISCP), (mesa redonda).
- 2011 "Rituales de la Ruina: Una aproximación al ciclo productivo desde sus límites". Universidad de Logroño, Rioja, (ponencia).
"De la demostración científica al objeto artístico". Universidad de Logroño, Rioja (taller).
"Literature Through Photography". Fotofest. Houston, (conferencia).
Francisco de Vitoria University, (conferencia).
- 2007 "Madrid 06. Arte". Jardín Botánico. En el contexto de la exposición *Destino Futuro*, (mesa redonda).

JURADO EN PANELES INTERNACIONALES y AFILIACIONES

- 2018 Beca Fulbright 2018-2019. Comisión Fulbright. Ministerio de Cultura.
Evaluadora de exposiciones para el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT)
- 2013-2018 Miembro del Instituto de Arte Contemporáneo. IAC.

PRENSA

- VOZ MEDIANO, Elena, "Electricidad Astral". *El Mundo*. Suppl. El Cultural (Madrid). Jueves 1 de Febrero del 2018. Impreso.
- CERECEDA, Miguel. ABC. Suppl. Cultural (Madrid). Sábado 27 de Enero del 2018. Impreso.
- DALMAU, Carmen, Linarejos Moreno expone su "Cámara de niebla" en el Centro de Arte de Alcobendas. *Clavoardiando Magazine*. 17 de Enero del 2018.
- VOZ MEDIANO, Elena, "Linarejos Moreno. Botánica mecánica". *El Mundo*. Suppl. El Cultural (Madrid). Viernes 17 de Junio del 2016. Impreso.
- MOLINA, Oscar Alonso, "Ellas y la fotografía". ABC. Suppl. Cultural (Madrid). Miércoles 15 de Junio del 2016. Impreso.
- CAMARZANA, Saioa, "Europa en doce exposiciones". *El Mundo*. Suppl. El Cultural (Madrid). Miércoles 1 de Junio del 2016. Impreso.
- PÉREZ, Laura. "Flores raras". *Harper's Bazaar*. Agosto 2016. Impreso.
- "Palabras e imágenes cuanto se necesitan". ABC. Suppl. Cultural (Madrid). Sábado, 26 de Mayo del 2016.
- DALMAU, Carmen. "Linarejos Moreno. Un gabinete de maravillas en el Botánico". *El clavo ardiendo*. Lunes 1 de Febrero del 2016. www.clavoardiando-magazine.com
- "Doce jóvenes artistas españoles imprescindibles para SCAN (Spanish Contemporary Art Network Foundation)". ABC (Madrid). Miércoles, 1 de Julio del 2015.
- "Linarejos Moreno: Contemporary Canvas. Brought to you by the Houston Contemporary Art Fair". *Paper City Magazine* (Dallas). Julio del 2014.
- REVUELTA, Laura. "El crítico como galerista". ABC. Suppl. *Cultural* (Madrid). Sábado, 16 de Febrero del 2014. Impreso.
- FLORES ALVAREZ, Olivia. "The Rest of The Best: Houstons' Top 10 Photographers". Houston Press. Jueves 9 de Enero del 2014.
- "Tejiendo los Restos del Naufragio: lo último de Linarejos Moreno en la galería Pilar Serra". XTR art. El portal de la cultura Española en el exterior. 26 de Junio del 2013.
- "33 Galerías madrileñas participan en el Festival Off de PhotoEspaña". *Hoy es arte*. 7 de Junio del 2013.
- VOZ MEDIANO, Elena. "Linarejos Moreno. Solidificaciones". *El Mundo*. Suppl. *El Cultural* (Madrid). Viernes 5 de Julio del 2013. Impreso.
- DIAZ GUARDIOLA, Javier, "PhotoEspaña 13. De cuerpo presente". ABC. Suppl. *Cultural* (Madrid). Sábado 8 de Julio del 2013. Impreso.
- "Tejiendo los Restos del Naufragio de Linarejos Moreno en la Galería Pilar Serra". *PAC. Plataforma de Arte Contemporáneo*. 25 de Junio del 2013.
- "Linarejos Moreno. Social Spiders", *30y3*. <http://www.30y3.com>. 2013.

RUBIO NOMBLLOT, Javier. "El Hilo y el Hierro". *ABC. Suppl. Cultural* (Madrid). Sábado 8 de Junio del 2013. Impreso.

"PhotoEspaña Off 2013. Linarejos". *Le Journal de la Photographie*. 7 de Junio del 2013.

FLORES ALVAREZ, Olivia. "100 Creatives 2012: Linarejos Moreno, Photographer". *Houston Press*. Viernes, 2 de Noviembre del 2012. Impreso.

"Linarejos Moreno en la Galería Pilar Serra: Tejiendo los Restos del Naufragio" 22 de Mayo del 2013.

FLOREZ ALVAREZ, Olivia, "Linarejos Moreno. Images of Lost". Jueves 6 de Septiembre 2012. Impreso

"Linarejos Moreno en la Galería Pilar Serra: Tejiendo los Restos del Naufragio" 22 de Mayo del 2013.

CAMPANA, Joseph . "Photographs merge truth and illusion in Station Museum's Artifactual Realities". *Culture Map*. Houston. 6 de Abril del 2012.

DE LA CRUZ LICHET, Virginia. "La bienal de Fotofest 2012. El alma rusa en la bienal y algo mas". *espaciophake.blogspot.com*. Martes 26 de Junio del 2012.

"Linarejos Moreno en la Galería Pilar Serra: Tejiendo los Restos del Naufragio" 22 de Mayo del 2013.

T.C . "Una visión rompedora de una habitación propia". *Tribuna Complutense* (Madrid). 8 de Marzo del 2011. Impreso.

REVUELTA LAURA, Los premios ABC de Arte en Nueva York. *ABC. Suppl. El Cultural*. S 28 de Marzo del 2009.

GRAU, Ana, "Una década abierta de par en par a la creación contemporánea", *ABC*. (Madrid). Sábado, 7 de Marzo del 2009. Impreso.

CASTRO FLÓREZ, Fernando, " En torno a una mínima cartografía", *ABC Suppl. Cultural*. (Madrid). Sábado, 28 de Febrero del 2009. Impreso.

CEMBALEST, Robin, "Los límites siguen desplazándose", *ABC. Suppl. Cultural*. (Madrid). Sábado, 28 de Febrero del 2009. Impreso.

El País. Suppl. *El Semanal*. (Madrid). Domingo, 27 de Abril del 2008. Impreso.

El Ideal (Jaén). Jueves 10 de Abril del 2008. Impreso.

DÍAZ GUARDIOLA, Javier, *Descubrir el arte*. (Madrid). Junio 2008. Impreso.

"Linarejos Moreno expone en Linares". *El Ideal*. 10 de Abril del 2008.

ISAAC SANTANA, Andrés, "¿Idilio o escepticismo compulsivo?". *Salonkritic*. 4 de Agosto del 2007.

"Todo números", *El Mundo*. Suppl. *El Cultural* (Madrid). Sábado 7 de Julio del 2007. Impreso.

MONT CHASSARD, Catherine, "Linarejos Moreno. A propos de Archéologie Industriel Fictive". www.armeedessingessages.be

MORENO, Linarejos "Plañideras de Linarejos Moreno". *ABC. Suppl. Cultural*. (Madrid). Sábado 30 de Junio del 2007.

CASARES, Nilo. "De uno y otro lado". *ABC. Suppl. Cultural*. (Valencia). Sábado 26 de Mayo del 2007. Impreso.

CASARES, Nilo, "Encuentro entre dos Mares-Bienal de Sao Paulo-Valencia". *Levante. El Mercantil Valenciano*. Viernes 4 de Mayo del 2007. Impreso.

"Aquí y ahora" . *El Mundo*. Suppl. *Metropoli*. (Madrid). Sábado, 24 de Junio del 2007. Impreso.

"Aquí y ahora" *Estrella Digital*. Sábado 24 de Junio, 2007.

JARQUE, Vicente, "Muchos encuentros", *El País*. Suppl. *El Babelia*. Sábado 14 de Abril del 2007. Impreso.

"ARCO 2007. Wake up and move" LÓPEZ BORREGO, Rafael, *Revista de Estudios Científicos* (SUMA). 15 de Marzo del 2007.

MOLINA, Ángela, "Nova pintura, nous mitjans", *El País*. Jueves 9 de Noviembre del 2006. Impreso.

"Llucià Homs. Punt de referència". *Avui*. Noviembre del 2006. Impreso.

"Linarejos Moreno. In the country of last things Multidisciplinar". *Calle 20*. (Barcelona). Noviembre del 2006. Impreso.

PALAU, Maria. "Guardianes de l'art". *El Punt*. Noviembre del 2006. Impreso.

HERNANDEZ, Noelia, "En tierra de nadie. Linarejos Moreno". *La Vanguardia*. Suppl. *Culturas*. (Barcelona). Miércoles 8 de Noviembre del 2006. Impreso.

VIDAL OLIVERAS, Jaume. "Linarejos Moreno. Cazadora- Chamán". *El Mundo. Suppl. El Cultural*. (Barcelona). Sábado 26 de Noviembre del 2006. Impreso.

DÍAZ GUARDIOLA, Javier, "Mi relación con el espacio es traumática". *ABC. Suppl. El Cultural*. 28 de Octubre del 2006.

CORAZÓN ARDURA, José Luis, "Obras Referenciales". *Sublime*. Viernes 7 de Julio del 2006.
www.sublimeart.net

"Un grupo de jóvenes artistas expone sus obras en dos naves antes de ser derruidas". *El País*. Sábado 4 de Marzo del 2006. Impreso.

"Dos jóvenes promesas en la casa de Velazquez". *ABC* (Madrid), Miércoles 8 de Marzo del 2006. Impreso.

REVUELTA, Laura. *ABC. Suppl. Cultural*. Sábado 11 de Febrero del 2006. 184

ALONSO MOLINA, Oscar, "Estrellas en la moqueta gris". *ABC. Suppl. Cultural*. Sábado 11 de Febrero del 2006. Impreso.

CARPIO, Francisco, "Ver y ser visto". *ABC. Suppl. Cultural* (Madrid). Jueves 3 de Marzo del 2005. Impreso.

HONTORIA, Javier, "Linarejos Moreno". *El Mundo. Suppl. El Cultural*. (Madrid). Jueves 24 de Febrero del 2005. Impreso.

"ABC celebró la gran fiesta del arte y entregó los VI premios de Pintura y Fotografía". *ABC*. Miércoles 16 de Febrero 2005.

"Vocento y ABC presentes en la feria" *ABC*, Jueves 10 de Febrero 2005.

"Los VI premios de pintura y fotografía en el stand de ABC en ARCO". *ABC*. (Madrid). Miércoles 2 de Febrero del 2005. Impreso.

"Vocento y ABC presentes en la feria", *ABC* (Madrid). Jueves, 10 de Febrero del 2005. p. 59. Impreso.

"Calvo entrega los premios ABC de pintura y fotografía", *ABC*. (Madrid). Martes, 15 de Febrero 2005. Impreso.

DÍAZ GUARDIOLA, Javier, "Pintar entre líneas, Linarejos Moreno. Un paso al frente". *ABC. Suppl. Cultural*, Jueves, 5 de Mayo del 2005. Portadas. Impreso.

PULIDO, Natividad "Linarejos Moreno. VI premio de pintura y fotografía por una casa con esquinas", *ABC*, Miércoles 19 de Enero del 2005. Impreso.

CERECEDA, Miguel, "Testimonios de una civilización perdida". *ABC. Suppl. El Cultural*. 2 de Abril del 2005.

CERECEDA, Miguel. *ABC. Suppl. Blanco y Negro Cultural* (Madrid). Lunes 8 de Agosto del 2003. Impreso.

BIBLIOGRAFÍA

MORENO, Linarejos, *Art Forms in Mechanism*. Madrid: Editorial Turpín 2018.

"Tabularia. Laboratorios de ciencia e imaginación", "La construcción de una ruina" y "Write, write, write in order to remember. You only understand what you destroy" en *Europas*. Madrid: Editorial. La Fábrica, 2016

La Construcción de una Ruina. Madrid: Edita Subdirección General de las Bellas Artes. Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2016.

Differents Orders. Reflexiones en torno a la nueva colección de Pilar Citoler. Málaga: Universidad Internacional de Andalucía, 2015.

Platea. Los fotógrafos miran al cine. AC/E.

Linarejos Moreno 2003-2013. Ledger. Collected Works 2003-2012. Madrid: Blurb, 2013.

Concurso de Fotografía Fundación Aena. Madrid: Fundación Aena, 2012.

Artifactual Realities. Houston: Station Museum, 2012.

Weaving the Remains of The Shipwreck. Houston: De Santos Gallery, 2012

DE LA CRUZ LICHET, Virginia. *Linarejos Moreno. Cultos al no-Lugar*. Madrid: Expejismos, Blurb, 2010.

DALMAU, Carmen. *Una Habitación propia*. Madrid: Seminario Permanente de Literatura y Mujer, UNED, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y EFTI, escuela de fotografía, 2011.

DE LA TORRE, Alfonso. *IV Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2009*. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, Universidad de Córdoba y Parque Tecnológico Rabanales 21, 2009

DE LA TORRE, Alfonso. *III Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2008*. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael, Universidad de Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba y Fundación CajaSur, 2009.

“Entropías. Otros imaginarios, otros vacíos de lugar” en *Guía Photoespaña 2009*.

MARIA RUBIO, Oliva. *Purificación García. Concurso de Fotografía 2008*. Coruña: STL SA, 2008.

MOLINA, Cesar Antonio; JIMENEZ, José. *Ideas y propuestas para el arte en España*. Madrid: Ministerio de Cultura and Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 2008.

I Certamen de Dibujo Contemporáneo 08. Pilary Andrés Centenera Jaraba/ El Animal que llevo dentro. 2008.

ZYBOT, Olivier. PANERA; Javier. SCHULZ, Martje. *Idilio Fantasía y Falacia*. Salamanca: Da2. Domus Artium and Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura, 2007

CRUZ SÁNCHEZ, Pedro Albert; FORRIOLS, Ricardo; GOLVANO, Fernando; SOLANS, Piedad. *Encuentro entre dos mares. Bienal de Sao Paulo-Valencia*. Valencia: Fundación de la Comunidad Valenciana para la Promoción de las Artes Contemporáneas, 2007.

MARTÍN, María; CASTRO FLOREZ, Fernando. *Aquí y Ahora. Tiempo y Lugar*. Madrid: Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, 2007.

MORENO, Linarejos; REVUELTA, Laura; CORAZON, José Luis. *Linarejos Moreno*. Madrid: Expejismos. 2006.

DOCTOR, Rafael. *Purificación García. Concurso de Fotografía 2004*. Coruña: STL. SA. 2004.

CASTRO FLOREZ, Fernando. Madrid: *Arte y Ciencia. Primer certamen fotográfico*. 2004.

MARIA RUBIO, Oliva. *Generación 2003. Premios y Becas de Arte Caja Madrid*. Madrid: Obra Social Caja Madrid. 2003.

GISASOLA, Felix. *Entornos de la metáfora*. Madrid: Instituto de la Juventud. INJUVE, 1998.

GISASOLA, Felix. CORBEIRA, Dario. *XIV Muestra de Arte Joven*. Madrid: Instituto de la Juventud, INJUVE., 1998.

AYELA, Aurelio; NAVARRO, Manuel; ROMERO, Javier *El Rostro Efímero*. Alicante: Fundación General Universidad de Alicante, 2004.

DIDI-HUBERMAN, Georges, LÓPEZ POLANCO, Aurora, LAHUERTA, San José, AZNAR, Sagrario, GABILONDO, Ángel, LARRAÑAGA ALTUNA, Josu. *La distancia y la huella. Para una antropología de la mirada*. Diputación Provincial de Cuenca, Fundación Antonio Pérez, Universidad Internacional Menéndez Pelayo-Cuenca. 2001.

IDIOMAS: Inglés: Nivel alto oral y escrito, Francés: Nivel alto oral y escrito, Español: Lengua materna.

+Información en www.linarejos.com

