

Eduardo Nave

Premios, becas y méritos

- 1976 Nace en Valencia
- 2000 Becado por la Escuela Nacional de Fotografía de Arles (Francia), dentro de los "Encuentros Internacionales de Fotografía de Arles".
- 2001 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía por la Escola d'Art Superior de Disseny de Valencia.
I, II, III, VIII, IX, X, XII, XIII, XV Seminario de Fotografía y Periodismo: "Fundación Santa María de Albarracín". Dirigido por Gervasio Sánchez. (2001-2015).
Becado para el "II Seminario de Fotografía y Periodismo 2002; Fundación Santa María de Albarracín" dirigido por Gervasio Sánchez. Albarracín, Teruel.
- 2003 Beca del Colegio de España en París. Ministerio de Educación y Cultura.
- 2004 Beca de Artes Plásticas "Fundación Marcelino Botín". Santander.
Primer premio "Fujifilm Euro Press Photo Awards 2004". Categoría Naturaleza. Mención de Honor: "Nuevo Talento de Fotografía FNAC 2004".
- 2005 "VII Edición Premio Joven de Artes Plásticas de la Universidad Complutense de Madrid"
"Autores en Selección" de "FOTONOVEMBRE, VIII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife". Tenerife.
Finalista "V Premio de Fotografía El Cultural" (El Mundo). Colectivo NOPHOTO. Miembro fundador.
- 2006 Seleccionado "Concurso de Fotografía Purificación García 2006". "Premio Revelación PHotoEspaña 2006" (colectivo Nophoto).
Finalista "I Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler". Córdoba
- 2008 Beca de Artes Plásticas "Casa de Velázquez 2008-2009". Madrid.
Primer premio "Artegy. Un nuevo lenguaje en técnicas mixtas". Madrid. Finalista. "I Premio de Fotografía Marqués Valle de Tena". Madrid.
Finalista. "VII Premio de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria". Santander
Seleccionado "III Concurso de Creación Artística Fundación José García Jiménez". Murcia
- 2009 Beca "Colección CAM Artes Plásticas". 7ª Convocatoria. Alicante.
Seleccionado "Concurso de Fotografía Purificación García 2009" (2009).
Finalista "IV Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler".

GaleríaDanielCuevas

- Córdoba
- 2010 Finalista “Premios de Arte Digital LÚMEN_EX”. Universidad de Extremadura.
Primer premio. “II Premio Photographica 2010”. Feria de Estampa. Madrid.
- 2011 Finalista “11 Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa”.
- 2012 Ayudas para la Promoción del Arte Contemporáneo Español. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.
Madrid. Finalista “12 Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa”.
Mención honorífica con el proyecto de libro “Península” en el “3º Concurso de Fotolibro Iberoamericano” de RM
- 2013 XVII Convocatoria de Ayudas a la Creación Visual de VEGAP. PROPUESTAS 2013. (colectivo NOPHOTO) (2013).
Beca FOTOPRES la Caixa. “19º Certamen de Imagen Documental” (colectivo NOPHOTO) (2013).
Nominado al “Prix du livre 2013”, les Rencontres de la Photographie Arles (Francia).
- 2014 Creador y editor de “DÚO”, periódico monotemático.
DÚO 01. Nominado al “Mejor libro del año. PhotoEspaña”.
Madrid
- 2016 Creador y coordinador del proyecto editorial “El Diari Indultat”

Exposiciones individuales

- 2000 “Camino a la inserción” en el “III Fotoencontre d’Almussafes”. Valencia.
- 2002 “En la Línea” en las “Jornadas Fotográficas Guardamar 2002”. Alicante.
“En la Línea” en las “IV Jornades Fotogràfiques Alcoimatge”. Alcoi, Alicante.
- 2005 “Normandie: Les rivages du débarquement”. “FOTONOVEMBRE, VIII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife”. Tenerife.
- 2006 “Normandie: Les rivages du débarquement”. Galería Estiarte. Madrid.
- 2008 “Solo Vol. I - Matadero”. Galería Estiarte. Madrid.
“Obras 2001-2008”. Galería Paz y Comedias.
Valencia. “Obras 2001-2008”. Galería Juan Silió.
Santander.
- 2010 “Península”. Galería Estiarte. Madrid.
“Réquiem 2003-2010”. Sala LAMETRO. Valencia.
- 2012 “Península”. Galería Paz y Comedias. Valencia.
“Solo Vol. IV – Cárcel de Segovia”. AJG Contemporary Art Gallery. Sevilla.

GaleríaDanielCuevas

- 2014 “Normandie: Les rivages du débarquement”. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería.
“A la hora, en el lugar”. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.
- 2015 “A la hora, en el lugar”. Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia. “Ab æterno”. Galería Pilar Serra. Madrid.
- 2016 “A la hora, en el lugar”. Iglesia del Monasterio de Nuestra Señora del Prado. Valladolid.
“Once de marzo”. Museo Nacional de Antropología. Madrid.
“A la hora, en el lugar”. Centro Cultural Montehermoso. Vitoria
- 2017 “LIKE. Centro de Arte Alcobendas. Madrid
- 2018 “A la hora, en el lugar”. Museo Koldo Mitxelena. San Sebastián. Donostia.
- 2019 “Normandie: Les rivages du débarquement” Tabacalera. Madrid

Exposiciones colectivas (selección)

- 2000 Escuela Nacional de Fotografía de Arles. “Encuentros Internacionales de Fotografía de Arles”. Francia.
- 2004 “XIV Certamen de Artes Plásticas UNED”. Casa de Velázquez de Madrid (2004).
“Fujifilm Euro Press Photo Awards 2004”. Palazzo de Venecia. Roma.
“La Mirada de Después”. Imágenes de nuevos creadores para el XXV Aniversario de la Constitución. Palacio Colomina. Valencia.
“City Views” dentro de las “XI Jornadas de Estudio de la Imagen Comunidad de Madrid” en el Canal de Isabel II. Madrid.
“La Mirada de Después”. Imágenes de nuevos creadores para el XXV Aniversario de la Constitución. Centro de las Artes de Alicante.
“VIII Mostra de Arte Unión Fenosa”. MACUF. A Coruña.
“Becarios de Arte del Colegio de España en París 2001-2003”. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
- 2005 “Boursier’s d’Art du Colegio de España à Paris 2001-2003”. Instituto Cervantes de París (Francia) (2005).

GaleríaDanielCuevas

- Galería Estiarte. Colectiva de Fotografía. Madrid.
Itinerarios 2004/05. Fundación Marcelino Botín. Santander.
- 2006 Centro Cultural Gran Capitán. Fundación Rodríguez Acosta. Granada.
- 2007 “Fragmentos de naturaleza”. Fundación Metròpoli. Colección del Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid
“Museos de Madrid. Adquisiciones 2003-2007” Centro Cultural Conde Duque. Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid.
“Muta Matadero”. Matadero Madrid. PhotoEspaña 2007. Madrid.
- 2008 “Artistas y Fotógrafos”. Centro Cultural Conde Duque. Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid.
“LABERINTO DE MIRADAS”, “Fricciones y Conflictos en Iberoamérica”. Centro Cultural de España en Lima. Perú.
“H2O - Sólido, líquido, gaseoso”. Sala Kubo del Kursaal. San Sebastián.
“LABERINTO DE MIRADAS”, “Colectivos Fotográficos en Iberoamérica”. Galería Olido. São Paulo, Brasil.
“15 años de la Colección de Fotografía Contemporánea Española de Alcobendas”. “Géneros y tendencias”. Alcobendas, Madrid
- 2009 “Aquí y ahora”. Instituto Cervantes de Manchester y Toulouse.
“No hay tal lugar. Territorios de lo invisible”. Castillo de Santa Bárbara. Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. Alicante.
- 2011 “La ciudad Magnífica. Arquitecturas en la Colección Circa XX-Pilar Citoler”. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería.
- 2013 “El Bosque Quemado”. Museo de la Evolución Humana. Burgos.
“Histoire, Regards D'artistes”. L'Hôtel des Arts de Toulon, Francia.
- 2014 “Historia, Miradas De Artistas”. MARCO (Museo de Arte Contemporáneo de Vigo).
“En Pie de Foto. Cien miradas desde el dolor”. Museo de Arte de las Américas. Washington D.C.
“XXVI Bienal de Alejandría y de los Países Mediterráneos”. Egipto.
- 2015 “19º Fotopres La Caixa”. Caixaforum Madrid.
“19º Fotopres La Caixa”. Caixaforum Barcelona.
- 2016 “La creación del paisaje contemporáneo. Colección DKV. Centro de Arte Alcobendas.

Ferias de Arte (selección)

- 2005 ARCO. Stand Galería Luis Adelantado y stand Ministerio de Cultura.
MACO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de México. Stand Galería Luis Adelantado. Ciudad de México, México.

GaleríaDanielCuevas

I Feria de Arte Contemporáneo “Valencia-art”. Stand Galería Estiarte.
Valencia.

ESTAMPA. Stand ArtSur. Madrid.

“Paris Photo 05”. Salón Internacional Europeo de la Fotografía de Arte.
Stand Galería Estiarte. Paris, Francia

2006 Arco 06. Stand Galería Estiarte. Madrid.

DFOTO. Feria Internacional de Fotografía contemporánea y Video-Arte. Stand
Galería Estiarte. San Sebastián.

ESTAMPA. Stand ArtSur. Madrid.

2007 ARCO. Stand Galería Estiarte. Madrid

DFOTO. Feria Internacional de Fotografía contemporánea y Video-Arte. Stand
Galería Estiarte. San Sebastián.

Photo-London. Feria Internacional de Fotografía Contemporánea. Stand
Galería Estiarte. Londres.

2008 ARCO 08. Stand Galería Estiarte (Madrid) (2008).

CIGE. 5th Edition. “China International Gallery Exposition” . Stand Galería
Estiarte. Beijing, China

KIAF. Korea International Art Fair. Stand Galería Paz y Comedias.

2009 ARCO 09. Stand Galería Estiarte. Madrid.

ArtLisboa. Stand Galería Paz y Comedias. Lisboa.

2010 ARCO. Stand Galería Estiarte. Madrid.

Foro Sur. Stand Galería Paz y Comedias. Cáceres.

Madrid Foto. Stand Galería Paz y Comedias. Madrid.

Next Art Fair Chicago. Stand Galería Juan Silió. Chicago, EEUU.

“Preview Berlin”. The Emerging Art Fair. Berlín, Alemania.

2011-
2015

ARCO. Stand Galería Pilar Serra. Madrid.

2016 ArtLima. Stand Galería Pilar Serra Lima, Perú.

Obra en colecciones

1999 Museo de la Fotografía Española

2001 Ayuntamiento de Almussafes. Valencia

2002 Ayuntamiento de Alcoy. Alicante

GaleríaDanielCuevas

- 2004 Conselleria de Cultura. Generalitat Valenciana
Fundación de los Ferrocarriles Españoles
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- 2005 Universidad Complutense de Madrid
Banco de Sabadell
Nissan
Familia Cartier-Bresson
Organismo Autónomo de Museos y Centros de Tenerife
Fundación Marcelino Botín
Congreso de los Diputados
- 2006 Ayuntamiento de Alcobendas
Ayuntamiento de Madrid
Fundación de Fotografía Ordóñez-Falcón
- 2007 Patrimonio Nacional de España
Patrimonio Nacional de Francia
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio
- 2008 Sociedad Regional de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria
- 2009 Consejería de Cultura, Juventud y Deportes del Ayuntamiento Murcia
Museo de la Ciudad. Ayuntamiento de Valencia.
Ayuntamiento de Madrid.
- 2010 Asamblea de Extremadura
Centro de Arte Dos de Mayo
Museo del Grabado Español Contemporáneo
- 2011 Colección Circa XX.
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.
Banco de Sabadell.
Colección DKV.
- 2014 Patrimonio Nacional de Francia
- 2015 Patrimonio Nacional de Francia
Colección Circa XX
- Fundación Víctimas del Terrorismo
- 2016 Centro Memorial de las Víctimas de Terrorismo
- 2003-
2016

Colecciones privadas

Publicaciones monográficas

- 2002 En la Línea. Ayto. Alcoi
- 2013 A la hora, en el lugar. Phree
Península. Phree
- 2014 DÚO 01. Sobre el Once de marzo. Phree
- 2016 Once de marzo. 3263827 Books&Prints

Publicaciones colectivas (selección)

- 2000 "II FOTOENCONTRE". Ayuntamiento de Almussafes
- 2004 "Becarios de Artes Plásticas . Colegio de España en París IV". Ministerio de Cultura
- 2005 "Itinerarios 04-05". XII Becas de Artes Plásticas. Fundación Marcelino Botín.
"Fotonoviembre 2005". VIII Bienal Internacional de Fotografía. Organismo Autónomo de Museos y Centros de Tenerife.
100 Fotógrafos españoles. Exit.
- 2006 "Ojo de Pez". Nophoto. La Fábrica
- 2007 "Museos de Madrid". Adquisiciones 2003-2007". Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Ayuntamiento de Madrid
"Otras formas de paisajes". Colección pública del Ayuntamiento de Alcobendas
"Muta Matadero x Nophoto". Ayuntamiento de Madrid
- 2008 "Artistas y Fotógrafos". Museos de Arte Contemporáneo de Madrid
"15 años Fotografía Contemporánea Española". Géneros y tendencias. Colección de Alcobendas
- 2009 "Aquí y ahora". Instituto Cervantes-aecid
"No hay tal lugar. Territorios de lo invisible". Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana
- 2010 Artistas de la Casa Velázquez 2010.
- 2013 "Arte español contemporáneo. 1992-2013". La Fábrica
- 2015 "This is Spain". NOPHOTO
"Different Orders. Reflexiones en torno a la nueva colección de Pilar Citoler"
- 2016 El Diari Indultat. 3263827 Books&Prints

Conferencias y docencia (selección)

- 2008 EASD Valencia. Conferencia “Fotografía documental contemporánea”.
- 2012 TAI. Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos. Madrid. Master en Fotografía Artística “Introducción al mundo profesional artístico”.
Ultravioleta. Escuela de Fotografía. Madrid. Master en Fotografía de Paisaje. “Paisajes conceptuales”.
AbPhoto. Albacete. Taller “El proyecto fotográfico como herramienta de construcción y crecimiento personal”.
- 2013 XIV Seminario de Fotografía y Periodismo. Albarracín. Conferencia “Tomar fotos, hacer libros”
TAI. Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos. Madrid. Master en Fotografía Artística “El mercado del arte”.
PA-TA-TA. Festival de Fotografía Emergente. Granada. Conferencia “A la hora, en el lugar”.
XII Jornadas Covite. Donostia. Conferencia “A la hora, en el lugar”.
La Casa Encendida. Madrid. Conferencia “A la hora, en el lugar”.
- 2014 ForoSur Cáceres. Conferencia “El autor viajero, geografía y mente”.
Lens, Escuela de Artes Visuales. Madrid. Taller “Paisaje documental contemporáneo”
I Edició Parlem d’Art. Valencia. “Fotografía: Els límits del medi”.
EASD Valencia. Conferencia “DÚO. Periódico monotemático de aparición imprevisible”.
TAI. Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos. Madrid. Master en Fotografía Artística. Conferencia “A la hora, en el lugar”.
- 2015 EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine. Madrid. Master de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales. “Paisaje documental contemporáneo”.
XVI Seminario de Fotografía y Periodismo. Albarracín. Conferencia “DÚO. Periódico monotemático de aparición imprevisible”.
- 2016 Lens, Escuela de Artes Visuales. Madrid. Taller “Paisaje documental contemporáneo”
EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine. Madrid. Master de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales. “Paisaje documental contemporáneo”.